На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

№ 204 (326)
Аўторак, 18 лістапада 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў
у тыдзень

Выдавец — ТАА "Народная воля"

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

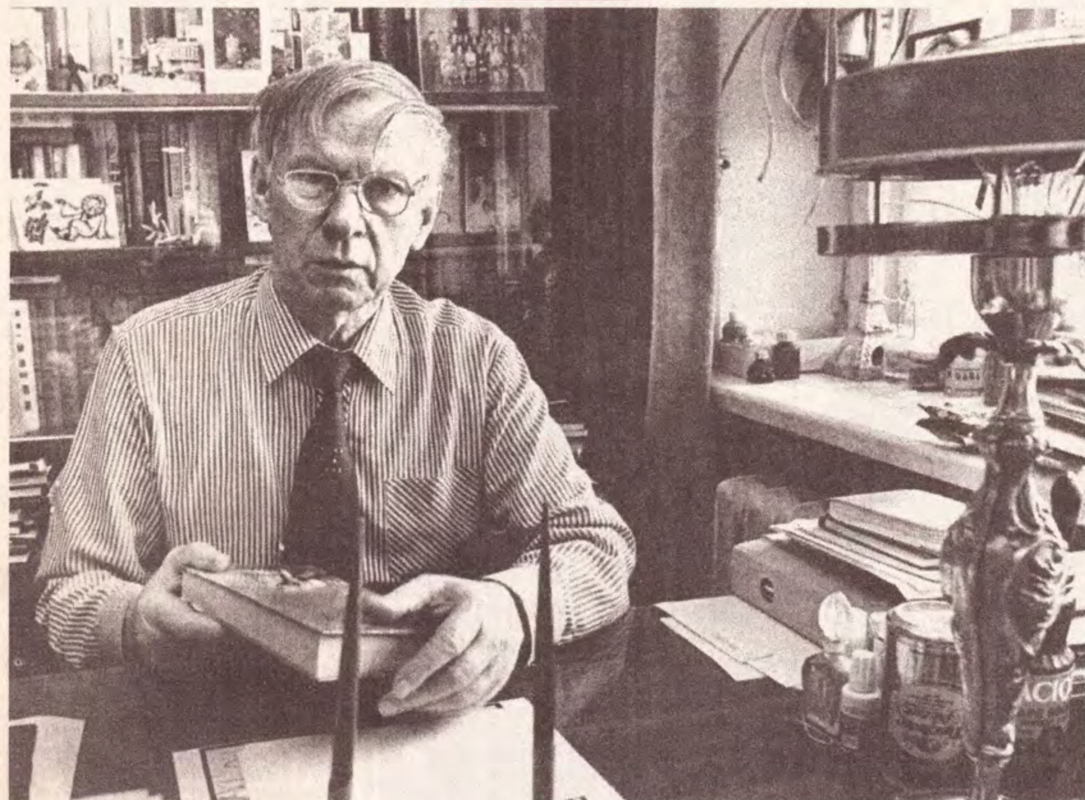
Народная Воля

Сонца

	Усход	Захад
Віцебск	7.38	15.52
Магілёў	7.31	15.57
Гомель	7.22	16.01
Мінск	7.42	16.08
Гродна	7.56	16.24
Брэст	7.50	16.31

Апошняя квадра 22 лістапада

Віншуем!



Васіль Быкаў атрымаў ордэн Дружбы. Ад Барыса Ельцына

13 лістапада Надзвычайны і Паўнамоцны пасол Расіі на Беларусі Валерый Лашчынін уручыў народнаму пісьменніку Васілю Быкаву ордэн Дружбы "за вялікі ўклад у развіццё сучаснай літаратуры". Указ аб узнагароджанні Васіля Уладзіміравіча быў падпісаны Барысам Ельцыным.

На афіцыйнай цырымоніі ў расійскай амбасадзе прысутнічалі міністры культуры і замежных спраў Беларусі Аляксандр Сасноўскі і Іван Антановіч, а таксама прадстаўнікі беларускіх грамадскіх арганізацый.

Марына КОКТЫШ.

Бундестаг Германии обсудил проект постановления

"Беларусь должна вернуться к демократии и правовому государству"

Первое слушание проекта постановления Бундестага состоялось в Бонне 13 ноября вечером. Проект от имени своих фракций внесли на пленарное заседание В.Шайбле и М.Глос (ХДС—ХСС), Р.Шарпинг (Социал-демократическая партия), И.Фишер и К.Мюллер ("Зеленые"—Союз 90), Х.О.Сольмс (Свободная демократическая партия). Появление этого постановления связано с тем, что в Германии растет тревога в связи с усиливающимся авторитаризмом президента Лукашенко, многочисленными нарушениями демократических норм и прав человека в Беларуси, эскалацией насилия и угроз общеевропейской стабильности. Как подчеркнул в своей речи основной докладчик от Социал-демократической партии (СДП) Герд Вайскирхен, "это делает его режим опасным".

Учитывая принципиальное согласие и поддержку данного проекта всеми фракциями Бундестага, первое чтение прошло без дебатов и текст постановления единогласно был принят за основу. "Немецкий Бундестаг, — говорится в нем, — заявляет, что Беларусь при продолжении такого развития не может рассчитывать ни на какую экономическую, финансовую и кадровую поддержку со стороны Германии и Европы".

Второе слушание и окончательное утверждение этого постановления парламент планирует провести через несколько недель.

Речь Герда Вайскирхена по проекту постановления Бундестага

Несмотря на всевозможные внутренние конфликты, восточноевропейские государства, выделившиеся из Советского Союза, смогли встать на путь, ведущий от диктатуры к парламентской демократии. И хотя не всегда они следуют стандартам западноевропейской демократии, которые объявили обязательными для себя, и внутренние отклонения в разделении ветвей власти различны, все же они ступили на тропу, ведущую к стабильности.

В Беларуси же дело выглядит иначе. Лукашенко, способный демагог, бывший председатель колхоза, сумел завоевать благосклонность обедневшего преимущественно сельского населения, объявив себя белорусским Робин Гудом, борцом против коррупции и старой номенклатуры. Это делает его режим опасным: он использует каждый шанс, когда может эксплуатировать социальные страхи людей, а их негативный опыт переходного периода направляет на создание образов врагов. Образцом поведения остаются предательство и подчинение, оставшиеся без изменения от советского времени.

Присвоив себе всю власть, Лукашенко решает, кто враг, а кто друг. Он прямо говорит с народом и вызывает у него иллюзию (умело манипулируя таким инструментом, как референдум), что народ принимает политические решения. Он провел "государственный переворот сверху", упразднил избранный парламент, уволил демократически избранных парламентом судей Конституционного суда и самовольно назначил новых.

Лукашенко виртуозно владеет технологией завоевания и удержания власти советского типа. Он раскалывает общество на противников и послушных. Так он создает ментальные условия агрессивных настроений, которые сам подогревает и направляет. Лукашенко является выражением насилия, которое он направляет на врага внутри страны, и одновременно пленником советской диктатуры, из тисков которой он не может да и не хочет освободиться.

Президент порождает перманентный кризис, он его же и продлевает, потому что одной из причин является его авторитарный режим, и кризис не исчезнет, потому что его окончание означало бы для Лукашенко потерю им власти. При таких обстоятельствах он может политически существовать только до тех пор, пока остается психологическое чрезвычайное положение, которое и позволило ему подняться наверх.

Лукашенко ясно понял, что его господство не будет гарантировано, если он останется в узких пределах власти над собственной республикой, и, чтобы вырваться из замкнутого круга, он пытается перепрыгнуть в тьму утопии о слиянии Беларуси и России. Он заводит песню, которая уже звучала при распаде Советского Союза. Он вызывает у людей фантомные боли, напоминающие о настроениях, распространенных в бывшей советской империи: великорусская идея, как далекий образ — замена исчезающим надеждам сегодняшнего дня.

Леонид ЧЕРЕПОВИЦКИЙ,
собственный корреспондент "Народной воли" в Федеративной Республике Германия.
Бонн.

Прачытайце!

Некаранаваныя каралі Літвы і Беларусі

Выдавецтва "Триоль" выпусціла ў свет кнігу І. Масляніцынай і М.Багадзяжа "Радзівілы — нясвіжскія каралі".

Гэтая кніга ўяўляе сабой гістарычныя мініяцюры, у якіх гісторыя Беларусі падаецца праз дзейнасць прадстаўнікоў нясвіжскай галіны магутнага магнацкага роду Радзівілаў. Нясвіжскія Радзівілы займалі найважнейшыя дзяржаўныя, адміністрацыйныя і ваеныя пасады ў Вялікім княстве Літоўскім. Яны валодалі землямі ў Нясвіжы, Міры, Гераненах, Клецку, Шчучыне і іншых мясцінах. Радзівілы выстаўлялі значнае войска ў армію Вялікага княства Літоўскага. Дзякуючы сваёй магутнасці, прадстаўнікі гэтага роду з'яўляліся фактычна некаранаванымі кіраўнікамі дзяржавы. Радзівілы далі свету вядомых дзяржаўных дзеячаў, дыпламатаў, прыдворных, літаратараў і музыкантаў.

Бурнай і драматычнай была гісторыя гэтага роду. У ёй былі і ўзвышанае каханне і здрадніцтва, пышныя балі і крывавыя бітвы, гучныя перамогі і паражэнні. Са старонак кнігі "Радзівілы — нясвіжскія каралі" чытачы даведаюцца аб лёсах прадстаўнікоў першых чатырох пакаленняў нясвіжскіх Радзівілаў, чыя эпоха пазней была названа рыцарскай.

Адзін з аўтараў — Ірына Масляніцына, журналіст па адукацыі, аўтар дзесяткаў гістарычных пьес, дзве з якіх, "Крыж Ефрасінні Полацкай" і "Абеляр и Элоиза", атрымалі прэмію Саюза тэатральных дзеячаў Беларусі. Мікалай Багадзяж — гісторык, доўгі час працаваў у археалагічных экспедыцыях, а ў апошнія гады стаў прафесійным журналістам.

Кніга "Радзівілы — нясвіжскія каралі" будзе цікавай не толькі для навукоўцаў, але і для ўсіх тых, каго цікавіць перыяд сярэднявечча Беларусі, жыццё і лёс яе буйнейшых прадстаўнікоў.

Ганна ЗАЙЦАВА.

Верить ли слухам?

О Евгении Миколуцком на Могилевщине помнят...

Эти строки я пишу в пятницу за столом редактора шкловской райгазеты "Ударный фронт" Леонида Кротикова. Вместе с ним и еще одним своим однокурсником, Михаилом Бабком, только что вернулись из деревни Саськовка. Там, как известно, похоронен бывший председатель Комитета Госконтроля Могилевской области Евгений Миколуцкий.

По Минску в последние дни ходили разные слухи. Какие-то типы надругались-де над могилой бывшего главного контролера Могилевщины: и гроб извлекли, и записочку предупредительную сварганили. Не дремлет, словом, мафия: запугивает, угрожает, предупреждает...

В Шклове, с кем бы ни заговорил на этот счет, делали, что называется, круглые глаза: ну, и новость вы привезли, кому-то же выгодно распространять...

Хотелось своими глазами увидеть и последнее пристанище Евгения Миколуцкого, и услышать мнение односельчан, и жителей близлежащей Фащевки. Местные жители, знавшие Евгения с детства, только добром вспоминали не по своей воле ушедшего из жизни, варварски убиенного в "пушкинском возрасте" Евгения Петровича. Это он, Миколуцкий-младший, незадолго до гибели попросил Екатерину Ипполитовну, сестру отца, "надавить" на своего мужа Иосифа Станиславовича, известного в округе мастерового, чтобы соорудил на кладбище капличку. И дело было сделано. Сам же Евгений позаботился, чтобы на кладбище, где хоронят односельчан, была общая ограда. И сегодня каплица, сотворенная руками Станислава Иосифовича Красули, и кладбищенский забор стоят... памятником ему, Евгению Миколуцкому. Люди уже забывают тех, кто сварил ограду или смастерил теплицу, но хорошо помнят, что позаботился об этом, "пробил" материалы и нашел исполнителей не кто иной, как Евгений.

Так получилось, что на кладбище к могиле Миколуцкого мы приехали на сороковой день со дня гибели Евгения Петровича. И хотя по вероисповеданию погибший считался католиком (у католиков поминают на 30-й день), навестить Евгения прибыла многочисленная православная родня, приехала жена Алла Валентиновна и дочь Алеся, не забыли сослуживцы из Могилева, друзья-одноклассники. Бросилось в глаза: цветов, как на могиле Высоцкого на Ваганьковском кладбище.

Здесь, за околицей Саськовки, у могилы сына мы и познакомились с отцом Евгения Петром Ипполитовичем, тетей Екатериной Ипполитовной. Они и поведали о зловещем роке, витающем над семьей Миколуцких. Рядом с Евгением покоятся его мать, Зинаида Семеновна, сестра Галина... Им он вместе с отцом сооружал памятники, регулярно навещал могилы. Особенно жаль Евгению было сестру, погибшую в автокатастрофе на десять лет раньше матери (не по возрасту, по срокам). Сейчас ее взрослая дочь уже замуж вышла.

Недалеко от могилы Евгения покоится прах мастера белорусского поэтического слова Евгения Крупеньки. Их и дома стоят в Саськовке напротив. А отец Евгения Миколуцкого, Петр Ипполитович, много лет работавший шофером, доставлял Крупенькам лес на строительство дома. Они и жили не просто по-соседски — по-родственному. Кстати, и доводились друг другу недальней родней.

Много слухов было, что отгрохал Миколуцкий-младший отцу в деревне настоящие хоромы, обставил с шиком. Не коттедж — загляденье...

С "провокационной" целью удостовериться я и напросился к Петру Ипполитовичу в гости. Отец-вдовец к дню поминовения сына готовился по-настоящему. Освежил обои, переложил грубку-голландку.

— Вот оштукатурить не успел только... А так все, как при Женьке было, — сказал Петр Ипполитович и, проводив в веранду, продолжил: — Здесь он любил летом отдыхать...

Дом Миколуцких постарше крупеньковского и выглядит поприземистее. Совсем не тянет на хоромы. Больше напоминает избу-хату, в которой, правда, стараниями Петра Ипполитовича поддерживается порядок. А из набора "еврошика" есть смастеренные Миколуцким-отцом топчан и Миколуцким-сыном обычная крестьянская лавка. Вот и верь слухам.

— Пустеет деревня, — заметил Петр Ипполитович, когда мы вызвались навестить двор-усадьбу Евгения Крупеньки. Постояли у мемориальной доски, у крыльца... Сейчас дом на замке. Изредка наведывается сюда из Шклова сестра поэта Полина Михайловна, для которой также священна память о племяннике — Евгении Миколуцком, которого она проводила в последний путь и сегодня не забывает.

Виктор СВИРКО.

Указ Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 590

Аб узнагароджанні групы работнікаў сельскай гаспадаркі дзяржаўнымі ўзнагародамі Рэспублікі Беларусь

За дасягненне высокіх вытворчых паказчыкаў, вялікі асабісты ўклад у развіццё сельскай гаспадаркі:

узнагародзіць медалём "За працоўныя заслугі"

Аўласенку Міхаіла Андрэевіча — трактарыста калгаса "Савецкая Беларусь" Камянецкага раёна

Вітко Аляксандра Іванавіча — старшыню калгаса "Ляхавіцкі" Ляхавіцкага раёна

Грэбнева Леаніда Леанідавіча — механізатара калгаса імя Фрунзе Акцябрскага раёна

Есінскага Аляксандра Фёдаравіча — трактарыста-машыніста саўгаса "Беразнянскі" Калінкавіцкага раёна

Паршуту Івана Якаўлевіча — старшыню калгаса імя ХХП з'езда КПСС Жыткавіцкага раёна

Плюшчэню Мікалая Мікалаевіча — трактарыста-машыніста калгаса імя Кірава Драгічынскага раёна

Рэвяку Васілія Афанасьевіча — старшыню сельскагаспадарчага калектыўнага прадпрыемства "Прагрэс" Гродзенскага раёна

прысвоіць ганаровыя званні Рэспублікі Беларусь:

"Заслужаны работнік сельскай гаспадаркі Рэспублікі Беларусь"

Багдзевічу Іосіфу Міхайлавічу — дырэктару навукова-даследчага дзяржаўнага прадпрыемства "Інстытут глебазнаўства і аграхіміі"

Бяляеву Эдуарду Сямёнавічу — начальніку ўпраўлення сельскай гаспадаркі і харчавання Гродзенскага райвыканкама

Жукаву Мікалаю Прохаравічу — трактарысту-машыністу калгаса "Рассвет" Жлобінскага раёна

Жырыкаву Фёдару Іванавічу — галоўнаму аграному эксперыментальнай базы "Уваравічы" Буда-Кашалеўскага раёна

Копціку Івану Канстанцінавічу — загадчыку лабараторыі азімай пшаніцы Беларускага навукова-даследчага інстытута земляробства і кармоў

Рудзячэнку Уладзіміру Андрэевічу — старшыні камітэта па сельскай гаспадарцы і харчаванню Гродзенскага аблвыканкама

Чалдышкіну Анатолію Васільевічу — старшыні калгаса "Бальшавік" Салігорскага раёна

"Заслужаны работнік транспарту Рэспублікі Беларусь"

Балукову Аляксею Нікіцічу — генеральнаму дырэктару Магілёўскага абласнога дзяржаўнага вытворчага аб'яднання транспарту аграпрамысловага комплексу.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь А.Лукашэнка.

13 лістапада 1997 г.
г.Мінск.

На думку Клода Фрэя, "у Беларусі існуе парламент прызначаны, а не абраны дэмакратычным шляхам"

13 лістапада асноўны дакладчык па Беларусі ў Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы Клод Фрэй і член Савета Еўропы, дэпутат швейцарскага парламента Эрнст Мюлеман сустрэліся з прэзідэнтам Беларусі Аляксандрам Лукашэнкам. Паводле звестак БелаПАН, пасля заканчэння сустрэчы К.Фрэй не стаў выказваць журналістам сваю думку адносна сітуацыі ў рэспубліцы, матывуючы гэта тым, што сустрэча з кіраўніком беларускай дзяржавы з'яўляецца першай у яго місіі. Адзінае, аб чым К.Фрэй заявіў журналістам, гэта тое, што "зараз у Беларусі існуе парламент прызначаны, а не абраны дэмакратычным шляхам".

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Мінскі гарадскі суд вынес прыгавор пяці ўдзельнікам масавай акцыі апазіцыі 23 сакавіка 1997 года

14 лістапада Мінскі гарадскі суд вынес прыгавор пяці ўдзельнікам шэсця і мітынгу апазіцыі, якія адбыліся 23 сакавіка гэтага года — у гадавіну абвяшчэння Беларускай Народнай Рэспублікі. Судовая калегія пад старшынствам Мікалая Самасейкі палічыла, што віна ўсіх падсудных падчас судовых пасяджэнняў даказана па большасці эпізодаў. "У калегіі няма падстаў не давяраць паказанням пацярпелых і сведкаў, — гаворыцца ў пастанове. — Довады падсудных аб сваёй невінаватасці з'яўляюцца неабгрунтаванымі". Такім чынам, усе пяцёра прызнаныя вінаватымі ў актыўным удзеле ў групавых дзеяннях, якія пацягнулі парушэнне грамадскага парадку і работы транспарту, а таксама ў супраціўленні работнікам міліцыі. Улічваючы, што падсудныя раней не прыцягваліся да крымінальнай адказнасці і станоўча характарызуюцца па месцы працы, суд прыняў рашэнне аб пакаранні, не звязаным з пазбаўленнем волі. Аляксандр Бондараў, Алесь Коваль і Анатоль Сарокін прыгавораны да двух гадоў папраўчых работ па месцы асноўнай дзейнасці з утрыманнем 20 працэнтаў заработнай платы; ужо адбытыя Бондаравым і Ковалем падчас папярэдняга следства некалькі тыдняў арышту ў следчым ізалятары залічаны судом, як адзін дзень за тры. Рыгор Кійко і Уладзімір Лыско прыгавораны да двух гадоў умоўна з абавязковым прыцягненнем да працы ў месцах, вызначаемых адміністрацыйнымі органамі, з вылікам раней адбытага ў следчым ізалятары тэрміну: Кійко — тры месяцы, Лыско — месяц. Грамадскі абаронца Надзея Дударава мае намер апратэставаць гэтае рашэнне ў Вярхоўным судзе, паколькі лічыць, што яе падабаронныя не ўчынялі прад'яўленых ім злачынстваў. "На відэаплёнцы няма ніводнай асобы з тых, якія праходзілі ў судзе як пацярпелыя супрацоўнікі міліцыі; яны не прадставілі даведак аб атрыманні імі цялесных пашкоджанняў. У паказаннях супрацоўнікаў міліцыі маюцца супярэчнасці і недакладнасці", — сказала Дударава. Адзін з падсудных — Рыгор Кійко — не збіраецца абскарджваць прыгавор. У гутарцы з журналістамі пасля суда ён сказаў, што гэта дарэмна, паколькі сітуацыя ў Беларусі, па яго словах, нагадвае халодную грамадзянскую вайну, і на справядлівасць разлічваць не даводзіцца.

Генадзь БАРБАРЫЧ, БелаПАН.

Опечатка

В предыдущем номере в заглавии корреспонденции "Заболела Анна Михайловна Титенкова, а пострадал хирург Александр Сергеевич Козлов" допущена буквенная опечатка.

Приносим читателям извинения.

Редакция.

От редакции

В номере за 13 ноября "Народная воля" опубликовала блиц-интервью с тремя политиками — Семеном Шарецким, Василием Новиковым, Виктором Гончаром. Каждый заявил свою позицию относительно ситуации, складывающейся в Верховном Совете 13-го созыва и вокруг него. Те же три вопроса сегодня редакция адресует еще трем политикам.

Позиция

"Быть или не быть?"

Гамлетовский вопрос перед депутатами Верховного Совета 13-го созыва ставит политическая ситуация и сама жизнь

Блиц-интервью

1. *Что главное, на Ваш взгляд, совершил Верховный Совет 13-го созыва за год существования в условиях полуподполья?*
2. *Считаете ли Вы, что для Верховного Совета настало время обрести полномочия и кворум, то есть взять законодательную власть в свои руки?*
3. *Как Вы оцениваете юридические основания для лишения депутатского статуса назначенцев Палаты представителей и возобновлении правомочных заседаний Верховного Совета?*

Станислав ШУШКЕВИЧ, депутат Верховного Совета 13-го созыва, экс-председатель Верховного Совета 12-го созыва:

1. Верховный Совет подтвердил, что власть может быть аморальной, а может быть и моральной. Он доказал, что далеко не все депутаты способны стать политическими проститутками.

2. Сейчас реально взять законодательную власть в свои руки можно, только пролив кровь тех, кто в нас поверит. И это будет аморально. Существует тьма тьмущая методов ненасильственного противостояния и пора депутатам владеть этими методами, а не проявлять левацкую политическую неграмотность и легкомыслие. Если нашли в себе мужество заявить о противостоянии, то найдите мужество реально и достойно противостоять.

3. Я считаю, что юридических оснований и условий вполне достаточно, однако их реализация, к сожалению, упирается в формальности, которые четко записаны в Конституции и законах. И если их не соблюсти, то мы по юридической неграмотности мало чем будем отличаться от тех депутатов, которые лишили нас, по их мнению и мнению президента, депутатских прав. Они убеждены, что нас унизили, мы же должны остаться на высоте и не уподобиться им.

У нас хватило мужества заявить о том, что мы верны законам, и у нас должно хватить терпения реализовать те преимущества, которые дает нам такое положение.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО, депутат Верховного Совета 13-го созыва:

1. Мы не без помощи Верховного Совета находились в шаге от национального позора и вечного проклятия детей и внуков наших. И не без участия Верховного Совета смогли избежать этой трагедии. Парламент смог сохранить не только себя, но и надежду на то, что у страны есть будущее. Для Беларуси, вздрагивающей от малейшего шороха и страдающей комплексом неполноценности, это событие сравнимо с ликвидацией рабства в Америке или покорением Эвереста.

2. Тайм-аут в законодательной и контрольной деятельности Верховного Совета был вынужденным, но политически оправданным. Сегодня никто не может упрекнуть Верховный Совет, что он препятствовал президенту выполнить предреферендумные обещания, от которых осенью прошлого года у электората пучило мозги и шло бурное слюновыделение. Целый год президент пребывал в трех лицах — генсека ЦК КПСС, главы государства, законодателя и судьи. И что же? Оказалось, что он не в состоянии контролировать ситуацию даже в своем собственном окружении. Президент должен нести персональную ответственность за каждый криминальный шаг своих выдвиженцев, а не снимать с них политические дивиденды.

Верховный Совет не может допустить ситуации, чтобы при попустительстве Лукашенко страной управляли жулики и коррупционеры, а народ нищал и деградировал.

3. Пауза была вынужденной, но она уже неприлично затянулась. Мы имеем право на тактические действия. Но у нас есть и обязанность — выполнять Закон. Верховный Совет должен быть парламентом, а не флагом, который периодически выносят, стряхивая с него прошлогоднюю пыль, на уличную демонстрацию. Ответственность не яйцо кукушки, которое можно без последствий подложить в чужое гнездо.

Что касается "палатников", то по отношению к ним мы должны быть великодушны. Надо избавить этих людей от постоянных стрессов и жуткого нервного напряжения. Сохраним их печень и избавим от лишней работы психиатров.

Владимир НИСТЮК, депутат Верховного Совета 13-го созыва:

1. Во-первых, сформировалась и сплотилась достаточно большая группа единомышленников. Колоссальный прорыв совершен на международной арене. Сегодня весь цивилизованный мир признает Верховный Совет как единственный легитимный законодательный орган в Беларуси. Главное, что о нашей республике в дальнем и ближнем зарубежье знают правду. Опальные депутаты стали катализатором в повышении активности действий наиболее влиятельных партий, помогли добиться небывалого единства всех ведущих политических сил в борьбе за свободу и справедливость, верховенство Конституции и Его Величества Закона.

2. Это предложение я внес еще на первом заседании оппозиционных депутатов 29 января текущего года. К сожалению, наши юристы тогда не придали моей инициативе должного значения и не занялись ее реализацией. Если бы это случилось, мы бы имели достаточно времени для проработки вопроса. Не изменилось мое мнение по этому поводу и сейчас.

Считаю, однако, что в настоящий момент в немедленном осуществлении этой идеи имеются серьезные сложности. Во-первых, нет официальных зарубежных независимых экспертных заключений с юридическим обоснованием законности наших действий, то есть отсутствуют гарантии поддержки нашей инициативы со стороны мирового сообщества и не проведены соответствующие консультации с лидерами парламентов.

Обязательно надо было бы посоветоваться с избирателями и заручиться их поддержкой хотя бы через систему независимых социологических исследований.

Во-вторых, внутренними разборками в оппозиционном лагере, вынесенными на страницы независимой прессы, группа опальных депутатов уже раскололась. Это, конечно же, не способствует консолидации. Отсутствие полного согласия по новой проблеме может усугубить процесс, а принятие судьбоносного решения должно быть безусловно единогласным. Поэтому надо еще много поработать с депутатами индивидуально. Вообще, такого рода инициативы должны обсуждаться и дискутироваться на этапе предварительной разработки, причем в условиях конфиденциальности, а не после их публичного оглашения.

В-третьих, неопределенность с перспективой реализации подобного решения и дальнейшими планами, известными пока только инициаторам, да и то не всем, отпугивает значительную часть наших коллег. Все понимают, что это может стать одной из форм самосожжения, и вполне законно хотят без ограничений знать все. Никто не берет на себя обеспечения их жен и детей в случае непредсказуемых действий власти. Многие из них просто устали служить декорациями в многочисленных театрах одного актера.

Так что, на мой взгляд, этот шаг безусловно надо делать, но предварить его должна более детальная подготовка. Здесь пар не должен уйти в свисток.

3. Основания есть, и бесспорные. Главное из них конституционное — не может быть депутатом Верховного Совета лицо, назначенное на должность президентом или по согласованию с ним. Но пока не состоялось соответствующее постановление Верховного Совета, депутатские полномочия остаются за всеми 199 депутатами. Целесообразность, опирающаяся на эмоции, не должна подменять собой законность.

■

Ваше мнение, избиратель!

Заинтересованные читатели наверняка не только следят за обменом мнений между политиками, но и имеют свое собственное.

Всех желающих редакция просит ответить по телефону на три вопроса блиц-интервью.

Мини-опрос читательской аудитории проводится **в СРЕДУ 19 ноября с 9 до 13 часов**.

Звонок не может быть анонимным: наберите номер, представьтесь журналисту и очень коротко изложите Ваш ответ на три вопроса.

Номер редакционного телефона для связи: **229-21-56**.

Для междугородних звонков: **код Минска 8-017**. *Кстати, сообщения из глубинки, из районных центров и особенно из деревень были бы весьма интересны.*

Звоните, строго соблюдая изложенные условия мини-опроса.

Три наиболее типичных мнения избирателей будут опубликованы в нашей газете.

Пратэст

Рэпрэсіі пад маскай "законнасці"

У красавіку 1997 года Беларуская асацыяцыя журналістаў за подпісам прэзідэнта асацыяцыі Жаны Літвіной накіравала на імя Генеральнага пракурора Рэспублікі Беларусь А.Бажэлкі заяву, дзе гаварылася пра шматлікія факты затрымкі і жорсткага збіцця журналістаў падчас правядзення масавых маніфестацый — 14 лютага, 10 і 14 сакавіка, а таксама 2 красавіка 1997 года. Да некаторых з нашых калег прымяняліся не толькі гумавыя палкі, але і хімічныя спецсродкі. Сярод пацярпеўшых — карэспандэнты айчынных і замежных СМІ: Расійскага інфармацыйнага агенцтва "Новости", "Берлінскай студэнцкай газеты", "Белорусской газеты", інфармацыйнай кампаніі БелаПАН, газет — "Свободные новости плюс", "Имя", "Белорусский рынок", "Товарищ", "Свабода", "Наша Ніва", "Здравый смысл", маскоўскага часопіса "Итоги" і расійскай газеты "Коммерсантъ-дейли", БАНТ. Усе затрыманыя журналісты мелі пры сабе службовыя пасведчанні і выконвалі службовыя абавязкі. У заяве на імя Генпракурора была зроблена спасылка на артыкул 48 Закона "Аб друку і іншых сродках масавай інфармацыі", дзе гаворыцца, што парушэнне правоў журналістаў цягне дысцыплінарную, адміністрацыйную і крымінальную адказнасць у адпаведнасці з заканадаўствам Рэспублікі Беларусь і што "толькі рэалізацыя гэтага артыкула дазволіць спыніць праследаванні журналістаў за іх прафесійную дзейнасць. Праследаванні, якія паступова набываюць небяспечны характар мэтанакіраваных рэпрэсій". У гэтай заяве таксама была просьба правесці праверку ўсіх пералічаных фактаў і прыцягнуць да адказнасці работнікаў праваахоўных органаў, вінаватых у парушэнні закона, а таксама ў прымяненні грубай фізічнай сілы да журналістаў.

Генеральны пракурор Рэспублікі Беларусь А.Бажэлка пераслаў заяву БАЖ у пракуратуру сталіцы, адкуль 16 мая 1997 года прыйшоў адказ за подпісам пракурора горада Мінска М.Купрыянава. Дзе, у прыватнасці, паведамлялася, што "... по результатам проверки и выявленным нарушениям закона, в том числе по фактам незаконного задержания журналистов, будут приняты меры прокурорского реагирования" і што "... ваше обращение в части избиения журналистов работниками милиции во время проведения шествия 2.04.97 г. направлено в прокуратуру Центрального района г.Минска для проверки в ходе расследования уголовного дела, возбужденного по фактам обращений граждан на неправомерные действия работников милиции..."

Амаль праз шэсць месяцаў, у першай палове кастрычніка, Беларуская асацыяцыя журналістаў атрымала чарговы дакумент, падпісаны пракурорам горада Мінска, дзяржаўным саветнікам юстыцыі 3-га класа М.Купрыянавым з паведамленнем, што "в процессе расследования не представилось возможным досконально разобраться с каждым фактом телесных повреждений, так как конкретные лица, их причинившие, установлены не были... С учетом вышеизложенного, дальнейшее расследование по делу прекращено".

Вось так. Маніфестантаў, а разам з імі прадстаўнікоў мас-медыя травілі "чаромхай", збівалі, а вінаватых — "не представилось возможным..." знайсці.

Беларуская асацыяцыя журналістаў намерана настойваць на ўзбуджэнні крымінальнай справы. На гэты раз — з дапамогай Міжнароднай федэрацыі журналістаў. У выпадку ігнаравання патрабаванняў БАЖ і чарговых бюракратычных адпісак мы пакідаем за сабой права звярнуцца ў Еўрапейскі ці Міжнародны суд.

Шаноўныя кіраўнікі пракуратуры і дзяржаўныя дарадчыкі юстыцыі ўсіх узроўняў, журналісты гатовы вам дапамагчы абараніць Закон і шматпакутную беларускую Феміду!

Комментарий специалиста

Ни в одной стране мира полиции не предоставлено право бить людей...

В данном конкретном случае (причинении гражданам, в том числе представителям СМИ, телесных повреждений в ходе несанкционированного шествия от площади Парижской Коммуны к Посольству Российской Федерации 2 апреля 1997 года) очевидно, что милиция превысила свои полномочия, перейдя к открытому избиению участников общественной акции. По данным Белорусского Хельсинкского комитета, в этот день было избито и задержано более 150 человек (см. Бюлетэнь Беларускага Хельсінкскага камітэта. 1997 г., N 2, с.5). Факты применения физической силы и специальных средств работниками милиции были засняты на видеопленку и обошли весь мир. Многие потерпевшие хорошо запомнили ярость и лица тех, кто их без всяких оснований жестоко избивал.

Действия милиционеров, перешедших в этот день грань дозволенного, трудно прикрыть нормами Закона "О милиции". Для такого рода действий, на мой взгляд, больше подходят статьи Уголовного кодекса, где речь идет о злоупотреблении властью или служебным положением (ст.166), бездействии власти (ст.166—1), умышленном легком телесном повреждении или побоях (ст.110).

Однако решение вопросов о привлечении к уголовной ответственности находится во власти работников того же ведомства, которое отдавало приказ на разгон демонстрантов, а также прокуратуры, работающей в тесном контакте с теми же работниками милиции. Поэтому не в их интересах признавать своих сотрудников виновными в противоправных действиях.

В ответе прокурора г.Минска неубедительным следует признать довод о том, что "в процессе расследования не представилось возможным досконально разобраться с каждым фактом телесных повреждений, так как конкретные лица, их причинившие, установлены не были". Но ведь многие фотоснимки тех событий были опубликованы в газетах, отдельные эпизоды процесса избиения людей транслировались по телевидению. К тому же есть граждане, пострадавшие от применения специальных средств. Если стать на позиции гласности и законности в расследовании этих фактов, то можно установить практически всех работников милиции, которые избивали людей. С этой задачей могли бы справиться даже журналисты. Но прокуратура почему-то не пожелала установить истину и безосновательно прекратила дело.

Нельзя признать в качестве убедительного и другой довод прокуратуры, что, якобы "примененные работниками милиции силовые методы нельзя рассматривать как явно выходящие за пределы их полномочий, поскольку применение ими специальных средств в сложившейся ситуации в целом соответствовало требованиям Закона "О милиции".

Здесь следует отметить, что ни в одной стране мира полиции не предоставлено право бить людей. Это чревато как минимум освобождением от должности министра и привлечением к ответственности всех, кто без законных оснований использовал дубинку против мирных граждан. Тем более что Закон "О милиции" содержит исчерпывающий перечень случаев, когда работники правоохранительных органов вправе применять наручники, резиновые палки, средства связывания, специальные химические вещества... и другие специальные и транспортные средства, а также служебных животных. В частности, согласно статье 20 закона, вышеназванные специальные средства могут применяться для: отражения нападения на граждан и работников милиции; освобождения заложников; отражения нападения на здания, помещения, сооружения и транспортные средства независимо от их принадлежности либо освобождения захваченных объектов; пресечения неповиновения или сопротивления законным требованиям работников милиции и иных лиц, выполняющих служебные обязанности или гражданский долг по обеспечению общественного порядка, предотвращению и пресечению правонарушений.

На исключительный характер применения специальных средств полицией указывается и в Кодексе поведения должностных лиц по поддержанию правопорядка (утвержден резолюцией Генеральной ассамблеи ООН от 17 декабря 1979 года). Согласно этому документу, должностные лица по поддержанию правопорядка могут применять силу только в случае крайней необходимости и той мере, в какой это требуется для выполнения их обязанностей.

В событиях 2 апреля 1997 года именно милиция выступила инициатором разгона демонстрантов и первой без законных на то оснований применила силу. Значит, работники милиции сами нарушили требования Закона "О милиции", в соответствии с которым они призваны охранять общественный порядок, обеспечивать безопасность граждан, предотвращать правонарушения (статья 2). Ответную реакцию демонстрантов на противоправные действия сотрудников милиции по действующему законодательству следует расценить как необходимую оборону.

Изложенное дает основание утверждать, что прокуратура г.Минска прекратила данное уголовное дело незаконно и необоснованно. Для такого решения просто нет оснований, установленных законом (статья 208 Уголовно-процессуального кодекса РБ). Следствие, по сути дела, не выполнило своих задач по раскрытию преступления и изобличению виновных. При таких обстоятельствах прокурор обязан своим постановлением отменить постановление следователя и возобновить производство по делу в порядке статьи 210 УПК.

С учетом того, что органы предварительного расследования и надзирающий прокурор не выполнили соответствующих требований уголовно-процессуального законодательства, их действия на основании статьи 220 УПК Республики Беларусь подлежат обжалованию вышестоящему прокурору, то есть Генеральному прокурору Республики Беларусь.

Михаил ПАСТУХОВ,
доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Республики Беларусь.



Вот так не один раз хватали корреспондента газеты "Товарищ" Валерия Щукина.

Журналист Олег Бебенин — здоровый парень, но не вырваться ему из "объятий" милицейских ребят.

Свобода печати по-белорусски



Независимый журналист за свободу слова готов надеть и робу...

Через пять минут известнейшая журналистка Ирина Халип будет сидеть в кутузке.

Происки жанра, который называется враньем

Итак, после долгого ожидания и неоднократных напоминаний Белорусская ассоциация журналистов получила, наконец, ответ минского прокурора о мерах, принятых по фактам задержаний и избиений журналистов в ходе массовых акций в феврале — апреле нынешнего года. Из ответа становится ясно, что мер не принято никаких — дело закрыто.

Напомню, что обращение президента БАЖ Жанны Литвиной к Генеральному прокурору О.А.Божелко состоялось вскоре после известных событий. В мае вместо Генпрокурора БАЖу ответил прокурор Минска Н.М.Куприянов. (Переписка опубликована в 4-м номере бюллетеня ассоциации "Чацвёртая ўлада"). В ответе сообщалось, что городской прокуратурой "проведена проверка..." и "установлено, что факты задержания 14.03.97 г. работниками милиции журналистов... действительно имели место... По результатам проверки и выявленным нарушениям закона, в том числе по фактам незаконного задержания журналистов, будут приняты меры прокурорского реагирования..." И далее (прошу извинить за длинную цитату) сообщалось, что обращение БАЖа "в части необоснованного задержания и избиения журналистов работниками милиции во время проведения шествия 2.04.97 г. направлено в прокуратуру Центрального района г.Минска для проверки в ходе расследования уголовного дела, возбужденного по фактам обращений граждан на неправомерные действия работников милиции. В части применения работниками милиции спецсредств в отношении корреспондента РИА "Новости" Лучаниновой О. обращение вместе с объяснением Лучаниновой передано для проверки в ходе расследования уголовного дела, возбужденного прокуратурой г.Минска по фактам проведения общественно-политических мероприятий 14.02.97, 2.03.97 и 10.03.97 г.".

Если вы думаете, что Лучанинова и другие пострадавшие журналисты были хотя бы допрошены в ходе столь многообещающих проверок и расследований, то глубоко заблуждаетесь. Если вы думаете, что хоть один милиционер, пустивший в ход газ и дубинку, наказан, то заблуждаетесь вдвойне.

Комментарий Михаила Пастухова дает исчерпывающую юридическую оценку ситуации и публикуемому ответу прокурора. Поговорим о морали.

Ничто так не подрывает доверие к власти и ее органам, как исходящее от них лукавство, если не сказать вранье. Одним из самых приспособленных к такого рода вранью является так называемый жанр деловой, вроде бы по существу, переписки.

И впрямь: неискушенному ее читателю может показаться, что прокуратура, признавая факты попрания закона работниками милиции, приложила гигантские (на протяжении почти полугода) усилия по расследованию этих фактов и принятию мер. И не ее-де вина, что "не представилось возможным досконально разобраться, так как конкретные лица... установлены не были". Можно только посочувствовать нашим пинкертонам, поскольку действительно "установить", кому принадлежат перекошенные злобой и ненавистью лица, "очень трудно". В нормальной жизни это совсем другие люди, способные этой жизни радоваться и делать вид, как она замечательно хороша... Тут, правда, возникает вопрос о профессиональной пригодности наших надзирателей за законом.

Впрочем, их профпригодность, как и жена Цезаря, вне подозрений. Чем, как не ее доказательством, может служить стилистика и логика ответа, содержащего массу многозначащих оговорок. Как в известном анекдоте о преподавании русского языка в еврейской школе: "... в русском языке есть предложения с намеком..." А где же намек? А вот где: "... не представилось возможным **досконально** разобраться..." А недосконально? "Однако примененные работниками милиции силовые методы нельзя рассматривать как **явно** выходящие за пределы их полномочий". А не явно? "... поскольку применение ими спецсредств в сложившейся ситуации **в целом** соответствовало требованиям Закона..." А не в целом? Бедные Оксана Лучанинова и Ира Халип! Они и вместе с ними десятки их коллег получили свое за пределами "целого". Но вполне явно...

Горько, стыдно и даже противно фиксировать столь негодную в нравственном плане попытку черное представить белым. Милиционеры хватали журналистов, заталкивая в "воронки", били их, издевались над ними. Причем, узнавая в лицо, хотя бы на предъявляемых документах. Вообразите, хоть и страшно, что все было бы наоборот. Уж тут, будьте уверены, прокуратуре представилось бы возможным "досконально разобраться с каждым фактом телесных повреждений" и установить причинивших их "конкретных лиц". Может быть потому, что журналистов в нашем государстве гораздо меньше, чем милиционеров. И они не прячут своих лиц под касками, масками, за щитами и забралами.

Но если нет лиц у милиционеров, то есть лица у тех, кто отдает им приказы. И эти лица вполне узнаваемы. И вполне ответственны за незаконные действия своих "безликих" подчиненных. И в целом, и в частности...

Сергей ВАГАНОВ,
вице-президент Белорусской ассоциации журналистов.

Позвольте спросить

32 миллиона рублей. Может ли такую пенсию получать обыкновенный белорус?

23 октября по первой программе Белорусского радио шла передача о социальной защите населения, в которой принимала участие и министр социальной защиты Ольга Даргель. Из ее слов я узнал, что в нашей республике есть пенсионеры, которые получают пенсию в размере 32 миллионов белорусских рублей.

Меня это очень удивило. Что нужно было сделать для государства, чтобы заслужить такую огромную пенсию? Может, кто-нибудь из них предотвратил катастрофу, подобную Чернобыльской, или отправил на Северный полюс летящую в сторону Беларуси ракету с разделяющимися термоядерными головками? Почему же тогда журналисты не поведали всем о таких случаях?

Я — пенсионер. Как малолетний узник фашистских концлагерей получаю пенсию чуть больше максимальной. Знаю, как трудно прожить на такие деньги. А каково тем пенсионерам, которые получают и того меньше? Все мы знаем, что сегодня наша страна находится в трудном экономическом положении. Но почему одни должны с жиру беситься, а другие влачить жалкое существование? Мне кажется, никто из пенсионеров в республике не должен получать более двух максимальных пенсий.

И как были бы благодарны нашему правительству те пенсионеры, которые получают мизер, если бы их пенсии чуточку увеличили. А ведь это можно сделать, упорядочив пенсию одного такого героя.

И все же мне очень хотелось бы узнать, кто в республике получает пенсию в размере 32 миллионов белорусских рублей.

П.А.ЧЕРНЯВСКИЙ,
г.п.Мядель.

От редакции: *В Беларуси действительно, пояснили нам в управлении пенсий и пособий Министерства социальной защиты Республики Беларусь, есть один пенсионер, который получает пенсию в размере 32 миллионов белорусских рублей. Это ликвидатор последствий чернобыльской аварии, инвалид I группы, который до чернобыльской катастрофы работал в Казахстане и имел очень высокую заработную плату. Живет он в Минской области.*

Сегодня в нашей республике самые высокие пенсии получают инвалиды-чернобыльцы. Средняя пенсия этой категории граждан в августе составляла 3 миллиона 119 тысяч. Средняя пенсия инвалидов Великой Отечественной войны рядового состава исчислялась одним миллионом 357 тысячами. Максимальная пенсия по возрасту на тот период чуточку превышала миллионный рубеж и составляла один миллион 35 тысяч, а общая пенсия равнялась 980 тысячам.

В ноябре, как известно, пенсии увеличились в среднем на 20—40 процентов.

Закулісcе

Вяртанне былога "галоўнага"

У рэпетыцыйным пакоі Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Я.Купалы адбылася першая рэпетыцыя новага спектакля. Сцэнарый пастаноўкі складзены з пяці вадэвіляў вядомага на Беларусі дзеяча мастацтваў Яўсцігнея Міровіча.

У 1921 годзе Яўсцігней Міровіч быў назначаны на пасаду мастацкага кіраўніка тэатра імя Янкі Купалы. Акцёрскую адукацыю ён атрымаў у Пецярбургу, дзе, дарэчы, і напісаў азначаныя вадэвілі. З яго імем звязана таксама заснаванне ў Мінску інстытута, які зараз носіць назву "Акадэмія мастацтваў". Над новай пастаноўкай працуюць два рэжысёры-стажоры Дзмітрый Саладуха і Дзмітрый Марынін. На сцэне тэатра ўжо ідуць іх спектаклі "Ледзі Нявіннасць" і "Чароўная ноч". У новай пастаноўцы заняты акцёры З.Белахвосцік, А.Лабуш, А.Гарцуеў і іншыя. Дзень прэм'еры намечаны на 11 сакавіка будучага года.

Андрэй АХМЕТШЫН.

Хто — каго?

Напярэдадні візіту А.Лукашэнкі ў Магілёўскую вобласць там разгарэўся скандал паміж мясцовымі ўладамі і журналістамі

Як вядома, 14 лістапада прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка прыбыў з двухдзённым рабочым візітам у Магілёўскую вобласць. Паводле звестак БелаПАН, напярэдадні прыезду высокага госця ў Магілёве разгарэўся скандал: старшыня аблвыканкама Аляксандр Кулічкоў запатрабаваў ад рэдакцыі абласной газеты "Магілёўскія ведамасці" зняць крытычны матэрыял аб няўбраным ураджаі. Калектыў газеты здолеў супрацьстаяць кіраўніку мясцовай "вертыкалі" і апублікаваў артыкул, а абласное тэлебачанне выказала ў эфіры салідарнасць з калегамі. Трэба адзначыць, што паўгода таму тэлевізіёншчыкі таксама сутыкнуліся з "крыўдлівасцю" мясцовых кіраўнікоў, калі ў адной з перадач іх дзейнасць падверглі крытыцы. Тады А.Кулічкоў катэгарычна адмовіў супрацоўнікам мясцовага тэлебачання ў асабістых кантактах.

Аляксандр АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Параллели

Хрен редьки не слаще

21 декабря в Литве пройдут президентские выборы. И хотя всем понятно, что только граждане этого государства определят, кому быть новым (вместо Альгирдаса Бразаускаса, который отказался выдвинуть свою кандидатуру на второй срок) президентом, властям Беларуси далеко не безразлично, кто возглавит соседнюю страну.

Как стало известно из конфиденциальных источников, эту проблему обсудили в ближайшем окружении президента Лукашенко. По сведениям, представленным посольством Беларуси в Вильнюсе, предполагается, что основная борьба за президентское кресло развернется между 44-летним Артурасом Паулаускасом и 65-летним Витаутасом Ландсбергисом.

Отношение нынешних белорусских властей к главе сейма (парламента) Литвы хорошо известно. Ландсбергиса считают крайним националистом, вспоминают о его дружеских отношениях с Зеноном Позняком и Станиславом Шушкевичем, его отрицательное отношение к участию Александра Лукашенко в сентябрьском саммите в Вильнюсе и многое другое.

Но и второй претендент не вызывает у нынешних официальных властей Беларуси никаких симпатий. И глава нижней палаты Национального собрания бывший первый секретарь ЦК КПБ Анатолий Малофеев, и премьер-министр бывший секретарь ЦК КПБ Сергей Линг и многие другие лица, обладающие сейчас в Беларуси реальной властью, не забыли, что именно Артурас Паулаускас в бытность свою Генеральным прокурором Литвы возбудил уголовное дело против бывших лидеров Компартии (КПЛ/КПСС) Миколаса Бурокявичюса и Юозаса Ермалавичюса. Именно тогдашний Генпрокурор первым обвинил их в организации вооруженного штурма вильнюсской телебашни в январе 1991 года, в результате которого были убиты 13 мирных жителей.

И хотя по отношению к претендентам на столь высокий титул, как президент, выражение "хрен редьки не слаще" звучит не очень дипломатично, но оно верно отражает мнение многих влиятельных лиц Беларуси к возможным итогам декабрьских выборов в Литовской Республике.

Владимир КОТ.

Традыцыі

Памяці ўсіх ахвяр войн і тыраніі...

У Фэдэратыўнай Рэспубліцы Германіі па традыцыі ў лістападзе шануюць памяць усіх ахвяр войн і тыраніі. Гэты дзень народнага смутку сёлета адзначалі ў нядзелю, 16 лістапада. Пасол Федэратыўнай Рэспублікі Германія спадар Готтфрыд Альбрэхт усклаў вянкі на нямецкім салдацкім пагосце ў Тарасаве пад Мінскам, ля памятнага знака ў лясным масіве Курапаты, ля помніка ахвярам яўрэйскага гета ў Мінску і ля абеліска на плошчы Перамогі.

Трэба памятаць аб ахвярах усіх народаў дзеля таго, каб ніколі не паўтарыць памылкі мінулага, каб захаваць мір паміж людзьмі і народамі.

Ганна ЗАЙЦАВА.

Афіцыйна

Прысвоена ганаровае званне

Генеральнаму дырэктару вытворчага аб'яднання прамысловых прадпрыемстваў "Белкамунмаш" Івану Іванавічу Сафонаву, згодна з указам прэзідэнта краіны, прысвоена ганаровае званне "Заслужаны работнік прамысловасці Рэспублікі Беларусь". Ён удастоены яго за значны ўклад ва ўдасканаленне вытворчасці, стварэнне новай тэхнікі.

БелТА.

Ну і ну!

Купіце свежую... цыгарэтку

Можа здарыцца, што менавіта такімі словамі будуць сустракаць гандлюючыя цыгарэтамі беларускія бабулі аматараў папаліць. Сёння Белдзяржстандарт узамен існуючага распрацоўвае новы ДАСТ на цыгарэты. І калі дакумент "убачыць свет", на кожнай пачцы цыгарэт, прызначанай для продажу на беларускім рынку, павінны будуць стаяць даныя аб даце яе вырабу і тэрміну захавання.

Цікава тое, што амаль усе краіны свету такія праблемы не хвалююць. Нават педантычныя еўрапейцы не цікавяцца ўзростам пачкі "Кэмала" ці "LM". Беларусь, напэўна, будзе першая.

Вольга ГРЫНІЦКАЯ.

Распрацоўваецца праект стварэння свабоднай эканамічнай зоны "Гродна"

У снежні на разгляд беларускага ўрада будуць прадстаўлены дакументы на стварэнне свабоднай эканамічнай зоны "Гродна". У яе склад увойдуць заводы аўтаагрэгатаў і радыётэхнічнай апаратуры, прадзільна-нітачнае і тонкасуконнае аб'яднанні, а таксама камбінат будаўнічых матэрыялаў. Гэтай тэрыторыі плануецца надаць асаблівы статус, умовы падаткаабкладання, перасячэння мытнай прасторы, банкаўскага абслугоўвання і страхавання. Ажыццяўляць кіраўніцтва і каардынаваць дзейнасць СЭЗ "Гродна" прадпісана адміністрацыі зоны, якая будзе мець значна большыя правы, чым райвыканкам або аблвыканкам. Як адзначаецца ў дакументах, СЭЗ ствараецца для прыцягнення замежных інвестыцый і новых тэхналогій на прадпрыемствы, якія ўвойдуць у яе склад, стварэння новых працоўных месцаў, павелічэння экспарту прадукцыі і валютных паступленняў. Для інвестараў зоны прадугледжаны гарантыі, згодна з якімі іх уласнасць як мінімум на працягу 50 гадоў не будзе нацыяналізаваная.

Ася КУНІЦКАЯ, БелаПАН.

Дайджест

Беспилотный самолет над Тегераном. Свой

Радио Тегерана сообщило о проведении успешных испытаний беспилотного самолета местной постройки, изготовленного по технологии "стелс". По данным "Рейтер", самолет применяется во время военно-морских учений в Персидском заливе. Самолет может использоваться для разведывательных целей. Агентство отмечает, что в конце сентября первый истребитель-бомбардировщик "Азаракш" ("молния") иранской разработки принял участие в крупных учениях с боевым бомбометанием. На прошлой неделе в Тегеране было объявлено, что двигатель и некоторые компоненты электронного оборудования были импортированы. Страна-источник указана не была. Военные приготовления Ирана вызывают озабоченность Израиля и США, а также его соседей по Персидскому заливу, отмечает "Рейтер".

13 самолетов бизнес-класса для Ельцина. Из Канады

В ходе своего предстоящего визита в Россию премьер-министр Канады Жан Кретьен собирается оказать поддержку двум канадским компаниям, которые могут принести миллионы долларов. Первая компания — "Бомбардье" — принимает участие в конкурсе на поставку 13 самолетов бизнес-класса для обслуживания российского президента и высших должностных лиц. Сумма сделки оценивается в 350 миллионов долларов. Основным соперником "Бомбардье" считается французская компания "Дассо". Кроме того, канадский филиал шведско-швейцарского электротехнического гиганта "АББ" хотел бы принять участие в проекте строительства линии электропередач от озера Байкал до китайской столицы Пекина. Общая стоимость проекта — почти полтора миллиарда долларов. Визит канадского премьера в Москву и Санкт-Петербург пройдет 18—22 октября.

Питьевая вода — товар ходовой. В США

Самым популярным товаром в Соединенных Штатах Америки стала обычная чистая питьевая вода. По информации агентства ДПА, только за последний год в Америке спрос на обычную питьевую воду вырос более чем в десять раз. Агентство отмечает, что вызвано это в первую очередь экологическими причинами. Простые американцы, отмечает агентство, начали отдавать себе отчет в том, что обычная вода из крана и все производимые в стране прохладительные напитки содержат такое количество примесей и консервантов, что их употребление стало опасным для здоровья. Агентство также сообщает, что из-за сложившейся ситуации все американские фирмы-производители начали терпеть огромные финансовые убытки. Процветают же в настоящее время, по данным агентства, только владельцы обычных подземных родников, которые начали продавать воду в промышленных объемах.

Подготовила Светлана РОСТОВА.

Узбекистан

Узбекистан выступает за хорошие отношения с США, но это не направлено против России

Президент Узбекистана Ислам Каримов заявил, что его страна хочет иметь хорошие отношения с США, но "это ни в коем случае не направлено против России".

В интервью, опубликованном в газете "Известия", глава Узбекистана, парируя упреки в "дрейфе в сторону", сказал: "Мы не айсберг, чтобы дрейфовать. У нас корабль, есть руль, есть парус. Они управляемы".

Касаясь экономических отношений с Россией, И.Каримов заявил, что Узбекистан хочет торговать со своим северным соседом "не на бартере, а как с цивилизованной страной, у которой конвертируемая валюта".

"Мне доллары нужны. Я должен хлопок за доллары продать, чтобы за эти доллары купить то, что мне нужно. Я же не буду "Енисеем" (российский комбайн. — "**ИФ**") людей кормить", — отметил узбекский президент.

Тем не менее он уверен, что "Узбекистан не терял интереса к России". Как человек, "глубоко знающий русскую натуру", И.Каримов считает, что "узбеков не оторвать от русского народа, от русской культуры, от русской цивилизации, от русской истории". "Нельзя нас оторвать и невозможно. Это аксиома", — убежден он.

Говоря о планах своей страны, И.Каримов подчеркнул, что Узбекистан не ставит перед собой "амбициозных задач и всепоглощающего стремления войти в "семерку" или "восьмерку" или куда-то еще". "Мы спокойно создаем свой потенциал", — отметил он.

Отвечая на вопрос о моделях развития республики, президент заявил, что "Узбекистан придерживается узбекской модели". При этом он назвал следующие принципы строительства своего государства: "восстановить все то великое, что было в древней культуре предков, великое наследие соединить с достижениями мировой цивилизации", а также использовать свои "огромные минерально-сырьевые и интеллектуальные ресурсы".

Пэтти Дэвис "откровенничает" о папе-президенте. Бывшем...

Скандалу вокруг семьи экс-президента Соединенных Штатов Рональда Рейгана посвящает статью американская газета "Чикаго Трибьюн". Предметом скандала стала книга дочери Рейгана Пэтти Дэвис "Долгое прощание", в основу которой положена история болезни экс-президента. Напомним, что уже долгое время Рональд Рейган страдает болезнью Альцгеймера. Как отмечает газета, несмотря на то, что Пэтти Дэвис работает над книгой уже два года, она до сих пор не окончена. И все потому, что вопреки желанию дочери как можно больше времени проводить у постели больного отца, Рейган пожелал больше никогда не видеть свою нерадивую дочь и предпочел общаться с ней по телефону всего один раз в неделю. В отместку в интервью журналу "Пипл" Пэтти Дэвис заявила, что "наконец поняла — прощание с отцом может отнять у нее гораздо больше времени, чем можно было предположить", пишет в заключение "Чикаго Трибьюн".

Украина

Леонид Кучма накладывает вето на закон "Об административно-территориальном устройстве Украины"

Президент Украины Леонид Кучма наложил вето на закон "Об административно-территориальном устройстве Украины", сообщили "Интерфаксу" в пресс-службе главы государства.

Л.Кучма считает, что вопросы административно-территориального устройства государства не могут решаться без участия высшего органа в системе исполнительной власти — Кабинета министров. Поэтому президент предлагает включить в перечень тех, кому предоставляются соответствующие полномочия, и правительство.

В замечаниях и предложениях к закону президент подчеркивает, что народные депутаты отнесли к полномочиям Верховного Совета ведение Государственного реестра административно-территори альных единиц. Однако, по мнению главы государства, это противоречит Конституции. Основной закон страны не наделяет парламент такими полномочиями.

Президент предлагает народным депутатам также рассмотреть и принять его предложения по ряду других положений закона "Об административно-территориальном устройстве Украины".

Духоўны скарб

Уладзімір АРЛОЎ

XXIII. Нашы герб і сцяг

Куды імчыць "Пагоня"



Вы, пэўна ж, ведаеце, які старажытны герб мае наша краіна — Рэспубліка Беларусь?

Правільна, гэта конны рыцар з узнятым над галавою мячом.

А ці вядома вам, што такіх старажытных гербаў, як наш, на свеце вельмі мала. Мы, беларусы, ганарымся тым, што нашаму гербу болей за семсот гадоў.

Наш герб называецца "Пагоня". Адкуль такая назва? А вось слухайце.

Багатая беларуская зямля з яе гарадамі і вёскамі, з рыбнымі рэкамі і поўнымі зверыны лясамі здаўна прыцягвала прагныя позіркі чужынцаў. Яны хацелі захапіць Беларусь і часта нападалі на нашых продкаў. 150 разоў урываліся сюды рыцары-крыжакі. Каля сотні набегаў зрабілі татарскія атрады. Шмат гора прынеслі нашай Бацькаўшчыне войскі рускіх цароў, якія лютавалі часам страшней за татараў.

Каб абараніцца і выжыць, беларусы заўсёды былі напагатове. Яшчэ з часоў славутага Усяслава Чарадзея існаваў такі звычай: пасля нападу на паселішча ўсе мужчыны, што маглі трымаць зброю, пешкі ці конна даганялі ворага, каб вызваліць палонных і паквітацца за забітых.

Гэты звычай называўся пагоняй. У Вялікім княстве Літоўскім ён стаў законам.

У тыя далёкія часы мастакі і пачалі маляваць "Пагоню" — узброенага воіна на баявым кані, што імчыць на бітву за родную зямлю. Сем з лішнім стагоддзяў таму апісанне "Пагоні" з'явілася ў летапісах. "Чалавек дарослы на кані з мячом, які можа абараніць Бацькаўшчыну сваю", — выводзіў летапісец, гледзячы на даўні малюнак.

У левай руцэ вершнік трымаў шчыт. Трохі пазней на шчыце з'явіўся шасціканцовы крыж. Ён быў падобны да крыжа, што некалі зрабіў для асветніцы Еўфрасінні полацкі майстар Лазар Богша. Крыж гэты беларусы надта шанавалі, а таму ў жорсткай сечы ён дадаваў мужнасці маладушнаму, а моцнага воіна рабіў яшчэ мацнейшым.

Згодна з законамі дзяржавы, "Пагоню" выразалі на пячатках, што цяпер часта знаходзяць археолагі. Герб упрыгожваў гарадскія брамы і вежы, а таксама сцягі ваяводстваў, на якія дзялілася Вялікае княства Літоўскае, як цяпер Беларусь дзеліцца на вобласці.

Пра што гавораць колеры

Дзяржаўныя гербы заўсёды каляровыя, прычым кожны колер абавязкова нешта значыць. Герб старажытнай беларускай дзяржавы выглядаў як чырвоны ці, дакладней, пурпуровы шчыт з белай або срэбнай выявай рыцара. Шасціканцовы крыж на рыцарскім шчыце быў залаты.

Цяпер паглядзім, што зашыфравана ў гэтых колерах, пра што яны нам гавораць.

Чырвоны колер нашы продкі лічылі самым высакародным. Ён азначаў агонь, мужнасць, смеласць у бітве. Белы ці срэбны — гэта чысціня, дабро, незалежнасць. Золата крыжа казала пра жыццё, святло, надзею.

Трэба дадаць, што белы і чырвоны колеры беларусы асабліва любяць. Гэта відаць і ва ўзорах нашых дзівосных ручнікоў, і ў даўнейшым народным адзенні, якое, магчыма, яшчэ насілі нашы дзядулі і бабулі. У беларускіх казках асілкі едуць бараніць свой народ ад злыдняў абавязкова на белым кані, што пасецца на запаведных лугах.

А цяпер паслухайце, як прыгожа пісаў пра "Пагоню" адзін стары беларускі часопіс: "Белы конь — гэта вобраз сілы, красы і здатнасці, адраджэння і ўваскрэсення да новага жыцця. Ваяка на белым кані азначае перамогу. Белы колер вельмі пашыраны на Беларусі, згэтуль, магчыма, паходзіць і яе назва — белая, чыстая, вольная, як святло сонца.

Як нарадзіўся беларускі сцяг

Спачатку сцяг Вялікага княства Літоўскага быў чырвоны з вышытымі на ім "Пагоняй" і Багародзіцаю з яе маленькім сынам Ісусам. Іншыя еўрапейскія краіны тады таксама мелі сцягі з рознымі складанымі выявамі. Але прыкладна пяцьсот гадоў таму сталі з'яўляцца сцягі больш простыя і зручныя. Найчасцей яны ўтвараліся так.

Гербавы малюнак змяшчалі на шчыце. Дык вось колер малюнка рабіўся галоўным колерам сцяга, а колер шчыта — дадатковым. Рыцар "Пагоні", як мы ведаем, быў белы, а шчыт, па якім ён скакаў, — чырвоны. Так і ўтварыўся беларускі бел-чырвона-белы сцяг. Яго ныя колеры расшыфроўваюцца гэтаксама, як і колеры герба.

Калі вы пойдзеце ў царкву, дык убачыце бел-чырвона-белыя стужкі на адзенні ў святароў. Тут белы колер азначае чыстую душу чалавека, чырвоны кажа пра пакуты і смерць Ісуса Хрыста, які сваёй крывёю пасеяў у людскіх душах слова праўды.

Два стагоддзі забароны

Дзвесце апошніх гадоў з таго часу, як Беларусь захапілі рускія цары, а потым бальшавікі, "Пагоня" і бел-чырвона-белы сцяг былі пад забаронаю.

Захопнікі хацелі, каб мы забылі нашу слаўную гісторыю. Людзей, якія не ведаюць свайго мінулага, лягчэй прыгнятаць і рабаваць.

Быў час, калі за малюнак "Пагоні" бальшавікі маглі на ўсё жыццё кінуць чалавека ў турму або за калючы лагерны дрот.

Чужынцы навязалі нам іншыя герб і сцяг, аднак беларусы берaглі памяць пра свае, сапраўдныя. І ў час прыгнёту мастакі малявалі "Пагоню" на карцінах, паэты пісалі пра яе вершы і паэмы, смелыя людзі захоўвалі бел-чырвона-белыя сцягі.

У 1991 годзе Беларусь абвясціла ўсяму свету, што яна вярнула сабе незалежнасць.

"Пагоня" і старажытны сцяг зноў зрабіліся дзяржаўнымі адзнакамі. Праўда, пакуль толькі на некалькі гадоў. Па іх нашу краіну адрознівалі ад іншых. Бел-чырвона-белыя сцягі вольна лунал і над Домам урада ў Мінску, над кожным беларускім горадам. Нашы сцягі ўпрыгожвалі вуліцы ў час святаў. Іх узнімалі ў пасольствах нашай краіны за мяжой, на міжнародных спартыўных спаборніцтвах.

Даведаўшыся гісторыю нашага сцяга, наступны раз пагаворым пра атрыманыя пад ім перамогі.

XXIV. Вітаўт Вялікі і бітва пад Грунвальдам

Гром вайны

Самым магутным сярод уладароў старажытнай Беларускай дзяржавы быў вялікі князь Вітаўт. Ён пражыў доўгае жыццё, поўнае прыгодаў і небяспекі.

Калі Вітаўт быў яшчэ малады, ворагі запрасілі яго разам з бацькам на мірныя перамовы. Прыехалі яны без войска і без зброі. Вітаўта і ягонага бацьку схапілі, закавалі ў кайданы і пасадзілі ў турму ў моцным Крэўскім замку. Галоўны вораг Вітаўта князь Ягайла падаслаў у замак наёмных забойцаў. Яны задушылі Вітаўтавага бацьку Кейстута, а ягоную верную жонку ўтапілі ў замкавым рове.

Трэба было ратавацца. Аднойчы ў турму да Вітаўта прыйшла жонка са служанкаю. Вартавыя прапусцілі дзвюх жанчын туды і дзвюх назад. Яны не ведалі, што ў адзенні служанкі з турмы выйшаў сам Вітаўт.

У доўгай барацьбе з Ягайлам Вітаўт урэшце перамог і, зрабіўшыся вялікім князем, узяўся ўмацоўваць сваю дзяржаву. Ён далучыў да яе старажытны беларускі горад Смаленск. Тры разы Вітаўт вадзіў войска на Маскву. У тыя часы мяжа паміж нашай краінаю — Вялікім княствам Літоўскім — і Масковіяй праходзіла далёка на ўсходзе — усяго за сто вёрстаў ад Масквы.

Падданыя і іншаземцы з павагаю і страхам называлі Вітаўта Громам вайны. Князь быў мужны воін і добры палітык. Любіў падарожнічаць па сваёй краіне. За тры дні ён, начуючы каля лясных вогнішчаў, мог на кані прыехаць з Вільні ў Полацк.

Усе галоўныя пасады ў дзяржаве за Вітаўтам займалі беларусы. Яны кіравалі нават у тых землях, дзе жылі продкі цяперашніх літоўцаў. Вы памятаеце, што дзяржаўнай моваю ў Вялікім княстве Літоўскім была беларуская. На ёй пісаліся княжыя загады, законы і іншыя дзяржаўныя дакументы. Нямецкі пасол, які прыязджаў у сталіцу княства — Вільню, запісаў у сваім дзённіку, што Вітаўт і ўсе прыдворныя гаварылі па-беларуску.

Пад сцягам з "Пагоняй"

Найбольш небяспечным ворагам нашай радзімы тады быў Тэўтонскі ордэн. Так называлася дзяржава, створаная нямецкімі рыцарамі-крыжакамі. Гісторыкі палічылі: крыжакі нападалі на Беларусь 150 разоў. Яны разлічвалі вынішчаць нашых людзей або анямечыць — гэта значыць прымусіць забыць сваю мову ды звычаі і зрабіцца немцамі.

Вітаўт вырашыў перамагчы Тэўтонскі ордэн. Дзеля гэтага ён дамовіўся з польскім каралём Ягайлам злучыць свае сілы супраць агульнай небяспекі. Дзве дзяржавы рыхтаваліся да вялікай вайны. Кавалі кавалі зброю. Воіны ўдасканальвалі сваё ваярскае майстэрства. У Белавежскай пушчы княжыя паляўнічыя нарыхтоўвалі харчовыя прыпасы.

Аб'яднаныя сілы Вялікага княства Літоўскага і Польскага каралеўства сустрэліся з крыжацкім войскам каля вёскі Грунвальд, што перакладаецца з нямецкай мовы як Зялёны Гай.

Вітаўт прывёў на бітву сорак палкоў. Трыццаць з іх прыйшлі пад баявымі сцягамі з "Пагоняй". Тут был палкі з Полацка, Вільні, Віцебска, Мсціслава, Гародні, Пінска, Навагрудка, Берасця і іншых беларускіх гарадоў. Кожны полк складаўся з коп'яў. Кап'ём называлася баявая тройца: рыцар, ягоны збраяносец і воін-лучнік. Беларускіх палкоў было болей за дваццаць.

З двух бакоў на грунвальдскіх пагорках сышлося болей за 200 тысяч воінаў. Гэта была адна з самых буйных бітваў у гісторыі.

...і закіпела сеча

Сеча пачалася раніцою 15 ліпеня 1410 года. Першай пайшла ў атаку лёгкая конніца Вітаўта. Супраць яе біліся закаваныя з галавы да ног у браню конныя рыцары-тэўтонцы. Пасля гадзіны бою лёгкія беларуска-літоўскія атрады сталі адыходзіць, завабліваючы немцаў у пагоню.

Асабліва гарачы бой кіпеў там, дзе стаялі смаленскі, мсціслаўскі і аршанскі палкі. Большасць іхніх ваяроў у той дзень загінула, але стрымала шалёны націск крыжакоў і заслужыла неўміручую славу. Вялікую мужнасць паказалі на Грунвальдскім полі палачане і віленцы. Прыкрываючы адыход таварышаў, кожны з іх біўся супроць пяці тэўтонскіх рыцараў і амаль не меў надзеі ўратавацца. Стаялі насмерць і польскія палкі. Адважна біліся на баку Вітаўта і Ягайлы таксама ўкраінскія, татарскія, чэшскія і малдаўскія дружыны.

Сонца ўжо хілілася да захаду, поле было спрэс завалена забітымі людзьмі і конямі, а бітва не сціхала. У пыльным паветры тонка спявалі сваю смяротную песню стрэлы. Звінелі, высякаючы іскры, мячы, чуліся перадсмяротныя крыкі і малітвы. У слядах ад конскіх капытоў застывала цёмная кроў.

Немцы яшчэ ніяк не маглі даць веры, што іхняе войска, якое ўранні лічылася непераможным, разгромлена.

Разгром тэўтонскіх рыцараў

Кароль Ягайла кінуў у бой свежыя палкі, а Вітаўтава конніца вярнулася на поле бітвы і з новай сілай абрынулася на разгубленага ворага. Крыжакоў удалося акружыць. Жалезныя абцугі беларуска-жамойцкіх і польскіх палкоў сціскаліся ўсё мацней. Нашы ваяры помсцілі за забітых бацькоў і братоў, за забраных крыжакамі ў вечны палон сёстраў і мацярок. Ад магутных удараў мячоў, ад калёных наканечнікаў стрэлаў, ад татарскіх арканаў не маглі ўратаваць крыжакоў ніякія панцыры.

Адзін з воінаў Вітаўта прабіўся да галоўнага тэўтонскага ваяводы — вялікага магістра Ульрыха і ўсадзіў яму ў горла вострую рагаціну. Убачыўшы смерць свайго правадыра, немцы пабеглі. Рыцары сотнямі здаваліся ў палон і прасілі літасці.

А сёмай гадзіне вечара разгром крыжацкага войска быў скончаны. Летапісы кажуць пра 40 тысяч забітых і 15 тысяч палонных ворагаў. Былі захоплены сотні тэўтонскіх сцягоў. Разам з адрэзанымі ў рыцараў бародамі пераможцы вывешвалі іх потым на вежах Вільні і Кракава.

Запомніце: бітва пад Грунвальдам — адна з найважнейшых падзей беларускай гісторыі. Перамога выратавала наш народ ад вынішчэння і спыніла нямецкія напады. 500 гадоў пасля гэтага нага ўзброенага немца не ступала на беларускую зямлю.

Памяць пра Грунвальдскую сечу захоўваецца не толькі ў летапісах і кнігах. На лясной і азёрнай віцебскай зямлі недалёка ад беларускага горада Паставы ёсць вёсачка Грунвальд. Паданне кажа, што яе заснаваў нехта з воінаў князя Вітаўта, што вярнуўся з перамогаю на радзіму.

Украдзеная карона

Пад канец жыцця Вітаўт вырашыў зрабіцца каралём. Пакуль паслы везлі яму з Рыма карону, князь сабраў гасцей з усёй дзяржавы. Кожны дзень яны балявалі і весяліліся.

Летапісцы сцвярджаюць, што запрошаныя жылі ў Вітаўта сем тыдняў. Кожны дзень яны выпівалі па пяцьсот бочак хмельнага мёду і з'ядалі па пяцьсот кароў, па пяцьсот бараноў, па пяцьсот дзікоў, а таксама па сто зуброў і па сто ласёў.

Аднак гэтае вясёлае чаканне скончылася даволі сумна.

Польскае каралеўства пабойвалася моцнага суседа і не хацела, каб Вітаўт стаў каралём.

Палякі схапілі паслоў, адабралі ў іх карону, рассеклі яе напалам і схавалі ў адным са сваіх касцёлаў.

Нягледзячы на гэтую няўдачу, вялікі князь Вітаўт пакінуў пасля сябе велізарную краіну, што раскінулася ад Балтыйскага да Чорнага мора. Гэта была адна з найбуйнейшых краінаў у тагачаснай Еўропе і ва ўсім свеце. Пасля перамогі пад Грунвальдам дзяржава нашых продкаў — Вялікае княства Літоўскае заваявала вялікую павагу ў сваіх блізкіх і далёкіх суседзяў.

Судьбы

От редакции "Народной воли"

Этой публикацией с "Народной волей" поделился журналист дружественной нам газеты "Летувос ритас". Его рассказ — о трагической судьбе женщины, родословные корни которой в Литве, но жизнь ее начиналась и, видимо, завершится в Беларуси, могила мужа — в Канаде, а где сын и что с ним — даже не знает...

У родины в плену

Судьба 83-летней Анны Полевской-Дравгялис, живущей в полном одиночестве в Быхове — небольшом городке на востоке Беларуси, настолько необычна, что сразу поверить в ее правдивость почти невозможно.

Соседи, с которыми удалось поговорить корреспонденту "Летувос ритас", зовут ее между собой "американской шпионкой"; некоторые из них уверены в том, что так оно и есть, другие считают ее просто сумасшедшей.

В гостях в Быхове

Однако немногие сохранившиеся у Анны документы и фотографии, ее воспоминания о своей молодости, о невероятных зигзагах судьбы, о муже, похороненном в 60-е годы в Канаде, и сыне, следы которого затерялись где-то в Америке более 35 лет назад и которого с тех пор она безуспешно ищет, неопровержимо свидетельствуют об обратном.

Мы сидим за большим старомодным столом в однокомнатной квартирке Анны Викентьевны, расположенной на окраине Быхова. Мы — это сама Анна Викентьевна, маленькая, сухая, едва передвигающаяся старушка в очках с толстой оправой, перевязанной, чтобы не развалилась окончательно, грубой черной ниткой, я — корреспондент "Летувос ритас" и Семен Глазштейн, мой гид, — корреспондент белорусской оппозиционной газеты "Свабода", который и привез меня к этой женщине.

Обстановка в комнате очень бедная, если не сказать убогая: четыре огромных кованых старомодных сундука с англоязычной надписью на крышке "Canada" (их Анна Викентьевна использует вместо шкафов, складывая туда все самое ценное — одеяло, белье, одежду, привезенные в свое время из Канады, немногие сохранившиеся письма и фотографии, тщательно закрывая все это на замок, ключ от которого прячет), круглый стол, за которым мы расположились, высокая кровать, сооруженная из обычного матраса и двух сундуков, шкаф, маленькая этажерка. Нового ничего нет, все старое, потертое, видно, еще с 60-х годов стоит, а то и с войны. На кухне обстановка еще беднее — стол, газовая плита да пара стульев.

Рассказывает Анна Викентьевна не спеша, спокойно, без злости, будто не о себе рассказывает, а о ком-то другом. Даже о муже и сыне она говорит без слез — все давно выплакано. Речь у нее удивительно чистая, интеллигентная, совершенно без акцента — такой в этих местах практически не встретишь. Время от времени старушка хватается за щеку — болят зубы, но рассказывать не прекращает. На кухне шумит газовая плита, батареи не греют, хотя на дворе стоит конец октября, сырость, и пожилая женщина целые дни проводит там, чтобы согреться.

Детство

Своих родителей Анна Викентьевна помнит слабо. Отец — Викентий Варфоломеевич Дравгялис, литовец по национальности, оказался оторван от семьи, когда дочери было всего два или три года. Викентий Варфоломеевич в основном крестьянствовал, занимался ремеслом, вытачивал на станках изделия из дерева, игрушки. После первой мировой войны купил в Быхове, где жило немало эмигрантов — литовцев, латышей, поляков, три квадратных километра земли. Мать — Анна Антоновна, тоже литовка, занималась домашним хозяйством, огородом, садом. Тем и жили.

Незадолго до революции 1917 года отец поехал в Литву, в родные места, хотел обосноваться там, чтобы затем забрать туда и семью. Не получилось. Как раз в это время грянула революция, закрылась граница, и семья оказалась разделенной навечно.

Куда только не писала мать, на руках у которой осталось трое малолетних детей, кого только не просила — ничего не помогло. А в 1936 году семья получила снимок отца, лежащего в гробу. Так Анна, которой в ту пору едва исполнилось 22, потеряла отца.

Но даже оставшись без кормильца, семья вынуждена была страдать от политических преследований. "В школе во всех анкетах мы должны были отвечать на вопрос, есть ли кто-то за границей, верующие ли мы. Эти вопросы мешали нам, потому что мы всегда писали только правду, — рассказывает Анна Викентьевна. — Долго не могла поступить в институт. В конце концов поступила в финансово-технологический техникум в Минске, но лишь благодаря тому, что скрыла, что у меня за границей есть родственники".

Война

Но долго проучиться в техникуме Анне не пришлось — началась война. Как раз в это время она проходила учебную практику в польском Белостоке (до войны этот город был белорусским). Вместе с подругами пешком возвращалась домой. Пришли в Быхов, а он почти полностью сожжен немцами, остались лишь окраины. "Жить негде, работы никакой нет, одеть нечего, — рассказывает Анна Викентьевна. — Я и решила поехать в Могилев, узнать, нет ли какой работы, там город всетаки побольше. И только мы с подругой подошли к вокзалу — откуда ни возьмись немцы. Схватили нас, запихнули в вагон и повезли на работы в Германию".

Привезли в большой город, Франкфурт-на-Майне, где Анна и проработала до конца войны в железнодорожном депо. Чинила поврежденные вагоны, приходившие с фронта, красила их. Как-то девушка обмолвилась, что умеет шить, и немцы взяли ее в швейную мастерскую. Она занималась починкой комбинезонов для рабочих, шила новые. Рабочих было очень много из самых разных стран: и французы, и итальянцы, и украинцы, и белорусы. Была даже одна литовка, правда, помнит Анна ее плохо.

Канада

Во Франкфурте-на-Майне Анна дождалась окончания войны. В то время в среде бывших фашистских узников ходило много страшных слухов о пытках и лагерях, ожидавших тех, кто возвращался из плена на родину, и Анна не решилась вернуться в Беларусь. Воспользовавшись возможностью, которую предоставляли советским гражданам в послевоенной Германии американские благотворительные организации, она уехала в США, в Нью-Йорк. "В Америке я устроилась на работу, — рассказывает Анна Викентьевна. — Работала на 50-й улице, а жила на 147-й, поэтому приходилось много ходить пешком. Никак не могла насмотреться на тамошние витрины, казалось, что все вокруг, как в сказке, все было так интересно!"

Анна со своим сыном Виктором. 1959 год.

"В Нью-Йорке мы — несколько русских эмигрантов, немцев, познакомившихся во время пути в Америку, — задумали поставить пьесу Чехова "Медведь". Я играла невесту. Не думала тогда, что вскоре сыграю эту роль не только на театральной сцене, но и в жизни", — усмехается Анна Викентьевна.

В Нью-Йорке она встретила своего будущего мужа — Рафаила Полевского, русского, который, так же, как и она, после принудительных работ в Германии предпочел возвращению в Советский Союз эмиграцию в США. Рафаил (или Рафа, как ласково называла его Анна) происходил из интеллигентной семьи. Его брат, Игорь, еще в 20-е годы эмигрировал из СССР в Румынию, работал переводчиком. Встретились братья лишь через 25 лет.

Рафаил переписывался с друзьями, которые жили в Канаде. Они-то и сообщили ему, что на Канадском международном радио, в русской секции, есть вакантная должность диктора. "Нужен был приятный, мягкий поставленный голос, дикция. У Рафаила все это было, и его приняли. Ему очень нравилась эта работа, и в 1949 году мы решили переехать в Канаду", — рассказывает Анна Викентьевна.

В Канаде, в Монреале, Полевские купили в рассрочку на 30 лет просторный дом. Соседями их были такие же, как и они, эмигранты из Старого Света — литовцы, поляки, немцы. "Чувствовали мы себя в Канаде, как дома: иди куда хочешь, делай что хочешь — лишь бы это не противоречило закону. Власти относились к нам хорошо, ведь муж был на государственной службе. Денег хватало, муж тогда получал более 500 канадских долларов в месяц", — вспоминает Анна Викентьевна.

В 1953 году у Полевских родился сын Виктор, названный так в честь деда Рафаила. В доме часто собирались гости, праздновали Новый год, Рождество, особенно любили отмечать день рождения сына. Анна готовила свой фирменный пирог, салаты.

Советский Союз

К началу 60-х Анна сильно затосковала по маме, которую не видела уже около 20 лет, по родным местам. "Мама все время мне писала: "Приезжай". Решила поехать, пожить год-другой. Хотела взять с собой 7-летнего сына, чтобы подучил русский язык, но муж не дал, сказал, что, если тебе будет там хорошо, пришлю его. А оказалось нехорошо", — вздыхает Анна Викентьевна и, словно оправдываясь, продолжает: "Мы ничего не знали о том, что происходит в Советском Союзе".

Шел 1961 год, период хрущевской "оттепели". В СССР Анну впустили беспрепятственно. Но, как впоследствии выяснилось, впуская, советские чиновники уже знали, что не выпустят обратно. Перед тем, как выдать Анне визу на право въезда в СССР, сотрудники советского посольства в Канаде подсунули ей анкету, где была указана только девичья фамилия Анны — Дравгялис. В той же анкете они указали, что Анна имеет только советское гражданство. "Это чистая формальность, — говорили ей в посольстве. — Ведь в Советском Союзе вас под другой фамилией не знают". И Анна, не ведая, что делает роковую ошибку, которая будет стоить ей сына и мужа, подписывает анкету. Перед отъездом в посольстве СССР в Оттаве у нее забрали все документы, подтверждающие ее брак с Рафаилом Полевским, пообещав отдать их в Советском Союзе (чего, конечно же, не собирались делать). Это была вторая роковая ошибка.

Приехав в СССР, Анна получает советский паспорт. Как сказали ей те же дипломаты, без этого документа ее могут оштрафовать либо вовсе посадить в тюрьму. Так Анна превратилась в обычную советскую гражданку, столь же бесправную и униженную, как и миллионы других женщин огромной советской страны.

Но тогда Анна об этом еще не подозревала. Приехав в родной Быхов, она узнала, что мать ее умерла полгода назад, а из родственников в живых остались лишь брат и сестра — все остальные либо погибли в войну, либо умерли от ран и болезней. Но и те, что остались в живых, боялись даже разговаривать с ней, опасаясь репрессий со стороны КГБ, сразу же взявшего "американку" под свою опеку.

Жилья ей не дали, и долгое время Анна ютилась в дощатом домике, оставшемся от матери. Пошла просить работу — отказали, сославшись на то, что у нее нет прописки. "Потом, правда, предложили, но при условии, что я дам подписку об отказе вернуться в Канаду. Я на это не пошла, — говорит Анна Викентьевна. — Все меня боялись, и даже племянник Виктор боялся показать, что помогает".

А. Дравгялис все еще надеется вернуться домой в Канаду.

Только тогда до нее начало доходить, какую ошибку она сделала. И тогда она начинает проситься назад, в Канаду. Куда только она не обращалась — и в райком партии (туда она ходила почти каждый день), и в местные органы власти. Писала в Могилев, в Минск, в Москву. Писала не один год, даже не одно десятилетие. Пишет до сих пор. Добралась, как утверждает сама Анна Викентьевна, до самого министра иностранных дел СССР Громыко, но тот, когда она пришла просить его отпустить к сыну и мужу, лишь обругал: "Вы приехали в СССР, а теперь хотите назад? Так что же у нас — проходной двор?"

Когда она попыталась попасть в посольство Канады, находившееся в Москве, прямо на пороге этого ведомства ее арестовала милиция.

Анна Викентьевна показывает нам немногие сохранившиеся черновики ее писем, бесчисленное количество которых она отправила в высокие советские инстанции. Ответа не получила.

Писала и в Канаду, но не знает, доходила ли туда ее мольба. Через несколько лет она получила пару писем из канадской адвокатской конторы "Массе & Массе": "Советское посольство в Оттаве от Вашего имени обратилось к господину Полевскому (мужу Анны. — **Прим. ред.**), именуя Вас его "бывшей женой" и прося его задуматься над принятием мер по отправке Вашего сына в Советский Союз". В том же письме адвокат просит Анну Викентьевну подтвердить развод с мужем и прислать соответствующий документ.

В письме от 3 ноября 1967 года представитель "Массе & Массе" сообщает Анне, что ее муж Р.Полевский скончался неделей ранее, а в письме от 20 декабря 1967-го сожалеет по поводу того, что не может помочь ей вернуться в Канаду до тех пор, "пока Вы не получите от властей в России разрешения или открепления на выезд сюда".

Анна Викентьевна получала и другие письма, в которых ей сообщали, что сын погиб, а муж куда-то уехал, продав имущество и дом. Но она не верила и всему этому, как не верила и сообщению "Массе & Массе". Лишь в 1996-м она получила письмо от редактора Международного канадского радио, в котором тот писал, что муж ее умер 29 лет назад, а сын Виктор уехал в США. Неожиданностью для Анны стало и сообщение о "разводе" с мужем. "Я не отказывалась от брака", — говорит она.

Все это время "американской шпионке" отказывали в работе. Перебивалась Анна шитьем на привезенной из Канады швейной машинке знаменитой марки "Зингер" да тем, что выращивала на клочке земли, оставшемся от матери. Жилья своего у нее не было, много лет снимала угол у чужих людей. "Потом пошла в райком, — рассказывает Анна Викентьевна. — С порога поставила ультиматум: если не дадите квартиру, оставлю у вас свои чемоданы". Ей выделили квартирку в барачном помещении, которое находилось в аварийном состоянии. Теперешнюю однокомнатную в панельной пятиэтажке Анна Викентьевна получила только в 1988-м, когда ей было 74 года.

Все это время за женщиной непрерывно следили сотрудники КГБ. Куда бы ни пошла, они тут как тут: "Куда ходила? Что говорила?" Эти соглядатаи и по сей день мерещатся ей за каждым углом, хотя никто в Быхове бывшую канадскую эмигрантку шпионкой уже не считает.

Еще в советские годы у Анны Викентьевны кто-то (она уверена, что КГБ) выкрал почти все ее письма, фотографии мужа и сына, книги, ноты для занятий на фортепиано, которые она собиралась отвезти сыну, учебники английского языка. Остались лишь некоторые вещи, которые Анна Викентьевна хранит в память о сыне и муже.

Сегодня Анна Викентьевна Полевская-Дравгялис получает социальную пенсию в 240 тыс. белорусских рублей (примерно 8 долларов США). 25 тысяч уходит на оплату квартиры (она пользуется льготой как малообеспеченная гражданка Беларуси), остальное — на хлеб и молоко. Это основной рацион ее питания, если не считать изредка случающейся помощи от государства. Например, в прошлом году Анна Викентьевна получила 300 тысяч рублей, в этом — еще ничего. Продуктами помогают соседи — приносят картошку, тыквы, свеклу, яблоки.

Из других товаров Анна Викентьевна покупает себе только самое необходимое — чулки, мыло. Одежды и белья у старушки мало. В основном это то, что она привезла из Канады.

Соседи относятся к ней очень хорошо, часто чем-нибудь помогают. Из родных людей у нее никого не осталось, кроме племянника, живущего в Петербурге и изредка навевывающегося в Быхов. Но ни помощи, ни писем она от него не получала. Не получала их и от брата, жившего на севере России.

По словам Анны Викентьевны, в Литве у нее есть родственники. "Лет десять назад приезжали в Быхов на похороны брата. Я рассказала, в каком я положении. Сначала они пригласили меня к себе в гости, а потом даже не зашли", — с горечью говорит Анна Викентьевна.

В последние годы здоровье Анны Викентьевны, никогда ничем не болевшей, резко ухудшилось: зрение не то, болят шея и руки, трудно ходить. Ложиться в больницу она не хочет: за прошедшие годы выработалось стойкое недоверие к властям, к которым она относит и врачей. Ей все время кажется, что ее хотят отравить, подсовывают не то лекарство и т.д.

А если бы сегодня вернуться в Канаду? Женщина отвечает не задумываясь: "Я бы поехала. Очень хочу домой". Она все еще надеется побывать на могиле мужа и найти сына, о котором ничего не знает — даже того, жив ли он. Вновь и вновь она посылает в Минск, в Москву, в Канаду, в США свои коротенькие рвущие душу письма: "Я прошу вас очень и очень, помогите мне найти моего сыночка. Я хочу приехать в нему жить. Здесь мне очень тяжело..."

Александр ПАТУТИН.

Дзень у гісторыі

18 лістапада

У 1843 г. у Мінску адбылася прэм'ера музычна-сцэнічнага твора польскага і беларускага кампазітара **Станіслава Манюшкі "Каспер Хаўзер"**. Ён меў вялікі поспех у беларускай публікі.

У 1902 г. нарадзіўся **Міхась Машара**, беларускі пісьменнік, удзельнік нацыянальна-вызваленчага руху ў Заходняй Беларусі. Быў вязнем віленскай турмы на Лукішках. Яго першыя зборнікі вершаў мелі красамоўныя назвы "На сонечны бераг", "Направесні", а асноўным пафасам творчасці быў пратэст супраць галечы і беспрасветнасці жыцця заходнебеларускай моладзі, вера ў свабодалюбівыя сілы народа... З 1960-х гг. пісьменнік перайшоў на прозу, напісаў цыкл раманаў і сярод іх — "Лукішкі" і "Сонца за кратамі".

У 1906 г. нарадзіўся **Клаус Ман**, нямецкі пісьменнік і антыфашыст, сын Томаса Мана. Ён з'яўляецца аўтарам рамана "Мефістофель". (Як часта пісьменнікі становяцца антыфашыстамі! Бо фашызм і свабодная творчая індывідуальнасць — несумяшчальныя.)

У 1936 г. у Мінску адкрыты **Дом Чырвонай Арміі** (з 1946 г. Дом афіцэраў, а з 1992 г. — Цэнтральны дом афіцэраў Узброеных Сіл Рэспублікі Беларусь). Дзіўна, але ў наш час ён стаў сапраўдным "прытулкам муз", знакамітай канцэртнай і тэатральнай сцэнай. Здаецца, тут увачавідкі ажыццяўляецца старадаўні папулярны ў народзе заклік — перакаваць мячы на аралы (або мікрафоны)...

У 1940 г. нарадзіўся аманскі султан **Кабус бен Саід**. У трыццацігадовым узросце ён уступіў на прастол і аб'явіў свой дзень нараджэння дзяржаўным святам, які пачаў святкавацца з 1970 г. у Султанаце Аман штогод.

У 1945 г. у час парламенцкіх выбараў у Балгарыі перамог **Айчынны фронт**. За два тыдні да гэтай падзеі вядомы рэвалюцыянер Георгій Дзімітраў вярнуўся з эміграцыі.

Старонкі храналогіі гартаў Юльян ГРЫГАРОВІЧ.

Рецептик

Попробуйте-ка яблоки с хреном

Нынешней осенью яблок до отвала наелись даже самые их большие любители. Ничего другого не остается, как готовить из них все новые блюда. А в самом деле — почему бы и нет?

Попробуйте, например, **яблоки с хреном**. Столовую ложку муки обжарить в масле, добавить стакан молока и довести до кипения, все это постоянно помешивая. Очистить яблоки и хрен, мелко натереть. Добавить сметану и хорошо взбить. Выложить массу в остывшую молочно-мучную смесь, добавить по вкусу сахар, соль. Такая подлива очень хороша к горячему мясному блюду или холодному языку.

Или, скажем, **яблоки со... шкварками**. Сало нарезать полосками и обжарить. Добавить нарезанный кольцами лук и тоже обжарить до размягчения.

Сверху уложить нарезанные кружками яблоки и, накрыв крышкой, тушить еще 2—8 минут, пока яблоки не станут мягкими. Это блюдо едят с хлебом, мясом, рыбой. А вот еще **кровяная колбаса с яблоками**. Обжарить на сковороде кусочки кровяной колбасы.

Отдельно обжарить в растительном масле лук до золотистого цвета. Выложить лук на колбасу, а сверху — очищенные и нарезанные ломтиками яблоки.

Накрыть крышкой и тушить минут десять-пятнадцать.

Вино, чеснок и смех лучше лекарств

Вино, чеснок и смех значительно уменьшают вероятность возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Это следует из докладов, сделанных на проходящей в Монреале 4-й Международной конференции по профилактической кардиологии.

Результаты проведенных во Франции исследований состояния здоровья 35 тысяч мужчин среднего возраста, отметил профессор Серж Рено из университета города Бордо, подтвердили доводы относительно положительного воздействия вина как профилактического средства, препятствующего появлению сердечно-сосудистых заболеваний. От двух до пяти бокалов красного или белого вина, согласно оценке врачей, дают на 30 процентов меньше шансов умереть от таких заболеваний, чем у непьющих. Исследование показало, что среди умеренно пьющих меньше заболевающих всеми формами рака.

По словам кардиолога, результаты исследования объясняют так называемый "французский парадокс" — исключительно низкий уровень болезней сердца в стране, население которой весьма пристрастно к жирной диете и высоким распространением гипертонической болезни. Также низок этот уровень в Италии, Испании и Португалии с их высокими показателями употребления вина на душу населения. В числе факторов, обуславливающих это явление, было названо содержание в вине, помимо алкоголя, фенолов, способствующих предотвращению вреда, наносимого клеткам окислением. Наряду с этим фенолы уменьшают воспалительные процессы и препятствуют образованию тромба в сосудах.

Как отметил Рено, исследования, проведенные во Франции, Дании и американском штате Калифорния, показали, что вино значительно более эффективно в предохранении болезней сердца, чем пиво или крепкие спиртные напитки. Он подчеркнул также, что наибольший эффект "винотерапии" достигается, когда вино в упомянутых умеренных дозах употребляют вместе с пищей, причем регулярно. Пьянки положительного эффекта не дают, предупредил он.

Ежедневное добавление в пищу чеснока, снижающего уровень сгущения крови, указывалось в докладе Густава Бельца, директора Института кардиологических и сосудистых исследований университета города Майнц (Германия), способствует сохранению эластичности стенок сосудов, замедляет развитие атеросклероза. На протяжении нескольких лет проводилось наблюдение за 202 немцами в возрасте от 50 до 80 лет, половине из которых ежедневно давали таблетки, содержащие от 600 до 900 миллиграммов чеснока. Уровень холестерина у этих пациентов снизился в среднем на 12 процентов. Соответственно, по мнению кардиолога, уменьшилась и вероятность возникновения у них сердечно-сосудистых заболеваний.

Интерес у 2500 участников конференции вызвало сообщение профессора Стэнли Тэпа из Института здоровья в Окхерсте (штат Калифорния). Он утверждал, что 30 минут смеха в сутки — весьма эффективное средство, способствующее процессу реабилитации пациента, перенесшего инфаркт миокарда, снижающее вероятность повторного приступа в самый опасный период — первые полгода после инфаркта. Примерно половину из 240 наблюдавшихся калифорнийцев каждый день усаживали у телевизора смотреть популярные комедийные сериалы.

Через год подсчитали, что в этой категории больных только у 10 процентов были зарегистрированы повторные инфаркты по сравнению с 30 процентами среди тех, кто не прошел "телетерапию". Оказалось, что у первых значительно меньше случаев нарушения пульса, ниже кровяное давление и уровень стрессов.

Николай СЕТУНСКИЙ, корреспондент ИТАР-ТАСС.

Польский король шампиньонов делится опытом

Как стать миллионером, выращивая грибы

Если в Польше говорят "грибы", подразумевают "шампиньоны". А грибы лесные здесь называют только по видам: маслята, опята, боровики... Шампиньоны же — это грибы, они продаются на каждом шагу и стоят дешевле лесных. Многие крестьяне здесь, в Польше, сколотили на шампиньонах целые состояния.

Войцех Хайдук из Зеленогурского воеводства — один из крупнейших в Польше производителей "подстилки" для грибов. Иначе говоря, он мастер приготовления основы для грибницы, а также разведения и самих "живых" шампиньонов. Он считает, что настоящий профессионал должен все время учиться, постоянно постигать новое в своей области. Хозяйство Хайдука имеет три отделения. В одном выращиваются шампиньоны — 5000 квадратных метров. Совсем скоро добавятся еще 12000 — купил Войцех бывший совхозный коровник и переделывает его под грибное хозяйство. В другом приготавливается "подстилка" для грибниц. И еще 1400 гектаров земли у пана Хайдука под пашней.

Как это ему удалось сколотить такое предприятие? Просто он, будучи настоящим хозяином, больше думает не о прибыли как таковой, а о том, как максимально вырученные средства эффективнее пустить на развитие.

"Шампиньоны — штука тонкая, деликатная, — говорит пан Хайдук. — Все время приходится учиться. Езжу за знаниями за границу. Приглашаю специалистов к себе. Где же взять деньги на это начинающим фермерам? Отвечаю: я тоже разбогател не сразу. Постепенно. Конечно, было немного и везения. Когда начинал свое "шампиньонное" дело, еще конкуренции никакой серьезной не было. А вот когда эта конкуренция началась, да еще какая, я, чтобы на плаву удержаться, засел за книги, справочники, журналы специальные. Ведь надо было совершенствовать технологию, чтобы удешевить продукцию. Учился параллельно с развитием рынка у нас в стране. И вот теперь вполне могу приглашать специалистов к себе домой, платить им за консультации, учиться у них, не отходя от своего хозяйства. Казалось бы, что теперь-то дергаться? Живи, работай, собирай прибыль. Не так! Я должен быть на шаг впереди всех. Нельзя останавливаться и успокаиваться: конкуренты догонят, обойдут.

И еще важно качество продукции. Мое предприятие и еще два дают 50 процентов грибной "подстилки" в Польше. Скоро у меня начнут работать еще четыре цеха по производству "подстилки", и я стану крупнейшим их производителем в Польше. Скажите, кто бы у меня покупал продукцию, если бы она была некачественной?! Да я бы просто разорился!

А зачем мне еще 1400 гектаров земли? А затем, что еще я выращиваю рожь. Солома же — гарантия качественной "подстилки". Земля моя дает мне 35 процентов необходимой соломы. Остальную покупаю в других хозяйствах".

По словам пана Хайдука, хлеб его не такой уж легкий, как может показаться несведущим. Постоянно приходится ломать голову над тем, как бы увеличить производительность, уменьшить затраты. И нельзя ни на минуту останавливаться на достигнутом. Только вперед! Через труд, учебу, жестокие сомнения, риск. И в конце концов обязательно приходит успех и ощущение простого, но такого сладкого счастья.

А утром все опять сначала.

Александр БОНДАРЬ,
Варшава.

Депутаты Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва выражают искреннее соболезнование депутату Верховного Совета Республики Беларусь Елене Николаевне Скриган в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

Президиум Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва.

Дорого стоит женская грудь

Самым дорогостоящим врачебным вмешательством в прошлом году оказалась неудачная пластическая операция, за которую американское химическое предприятие "Дау Кемикэл" заплатило 10 миллионов долларов. Эта огромная сумма была присуждена в качестве возмещения ущерба 43-летней женщине, чьи груди пластические хирурги попытались вновь сделать ослепительными с помощью силиконового геля, выпускаемого на заводах предприятия. После операции пациент постоянно болеет, что, как выяснилось в результате проведенного специалистами расследования, произошло вследствие плохого качества примененного материала.

Фирма "Дау Кемикэл" не извлекла урока из предыдущего случая, когда ей пришлось выплатить Шарлотте Малум возмещение ущерба в сумме 3,9 миллиона долларов, в 1985 году при пластической операции груди жительницы Невады был использован производимый на предприятиях фирмы силикон, который вскоре начал сочиться, что стало причиной хронического заболевания. Одновременно 200 тысяч долларов в качестве возмещения ущерба было присуждено и мужу жертвы, который лишился возможности наслаждаться пышными формами супруги.

Чтобы обуздать аппетит, перекрась кухню в фиолетово-голубой цвет

Более удачлив в жизни тот, кто окружает себя соответствующими цветами, утверждает американский психолог Литрайс Айсман.

Садясь на мучительную диету, вы можете облегчить себе жизнь, если создадите в столовой или на кухне фиолетово-голубую или желто-зеленую атмосферу. Ведь эти цвета, и в самом деле, способны обуздать аппетит.

Ваше настроение поднимается, если в квартире или в офисе поместите в поле зрения какую-нибудь композицию, выполненную в желтых тонах. Действительно, этот цвет воспроизводит в подсознании солнечный свет, что, в свою очередь, снимает депрессию. Если вам предстоит трудный день, можно избежать грозовых туч, надев на себя что-то желтое. Одновременно это окажет благотворное воздействие и на окружающих.

Красный, розовый и оранжевый — цвета, дающие энергию: из них можно черпать силу. В своей конторе повесьте на стену картину в этих тонах и в мучительные моменты бессилия на пару минут останавливайте на ней взгляд.

Голубой и зеленый испускают волны спокойствия и удовлетворенности. Эти цвета идеальны для спальной, потому что помогают разрядить накопившийся за день стресс. Приятную атмосферу создают также коричневый и темно-зеленый цвета.

У вас стресс? Ешьте шоколад

Если вы хотите, чтобы ваша жизнь была сладкой, ешьте шоколад. Такой совет дает профессор Болонского университета Эдуардо Турчетто. В самом деле, результаты его исследований свидетельствуют: сладости поистине являются убийцами стресса. Входящие в их состав вещества не только регулируют деятельность сердца, но и оказывают положительное воздействие на способность крови "заправляться" кислородом. Поэтому итальянский профессор в первую очередь рекомендует потребление шоколада тем деловым людям, которые живут особенно напряженной жизнью. "Вы заметите, — советует доктор Турчетто, — как станете спокойнее и работоспособнее". И — добавим — толще.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Слышали?

Кумиры. Настоящие и будущие

Премия "Кумир" за лучшие актерские работы в области театра, кино и телевидения учреждена российскими деловыми кругами. Церемония награждения актеров состоится 22 ноября в Старом здании МХАТ.

После нескольких месяцев длительной и кропотливой работы Отборочная комиссия, которую возглавляет Эмиль Брагинский, выдвинула следующих номинантов на соискание премии "Кумир":

Номинация лучший актер года. Кумир.

Андрей Мягков. Исполнение роли Кулыгина в "Трех сестрах" А.Чехова(МХАТ им.Чехова).

Игорь Костолевский. Исполнение роли Трофима в одноименной новелле из фильма "Прибытие поезда".

Евгений Миронов. Исполнение роли Хлестакова в фильме "Ревизор" и театральные работы "Иван Карамазов" в "Карамазовы и ад"(театр "Современник"), Маратов в "Последние дни последнего царя" Радзинского(Антреприза А.Воропаева).

Олег Меньшиков. Исполнение роли в фильме "Кавказский пленник".

Номинация лучшая актриса года. Кумир.

Татьяна Васильева. Исполнение роли Дульсинеи в спектакле "...С приветом, Дон Кихот!"(Театр современной пьесы).

Людмила Максакова. Исполнение роли графини в "Пиковой даме" по А.С.Пушкину(Театр им.Вахтангова).

Наталья Тенякова. Исполнение роли Ракели в "После репетиции" Бергмана (МХАТ им.Чехова).

Инна Чурикова. Исполение роли Антонины Васильевны в "Варваре и еретике" по Достоевскому(Театр Ленком).

Номинация будущий кумир (мужская роль)

Сергей Безруков. Артист театра Табакова. Исполнение роли Сергея Есенина в спектакле Театра им. Ермоловой "Жизнь моя, иль ты приснилась мне..." по пьесе Н. Голиковой.

Валерий Николаев. Исполнение главной роли в фильме "Одинокий игрок".

Сергей Бодров(младший). Исполнение главной роли в фильме "Кавказский пленник".

Номинация будущий кумир(женская роль).

Полина Кутепова. Исполнение роли Верочки в "Месяце в деревне" Тургенева. Театр-студия П.Н.Фоменко.

Юлия Свежакова. Исполнение роли Катерины в "Грозе" Островского. ТЮЗ.

Галина Тюнина. Исполнение роли Натальи Петровны в "Месяце в деревне" Тургенева. Театр-студия П.Н.Фоменко.

Имена актеров, выдвинутых в номинации *"За высокое служение искусству"*, пока что не разглашаются. Общественное жюри, состоящее из более чем ста руководителей крупнейших российских банков, промышленных и финансовых корпораций, страховых компаний, посетив спектакли и посмотрев видеокассеты с участием актеров-номинантов, до 15 ноября 1997 года определит победителей тайным голосованием по принципу "один член жюри — один голос".

Лариса ПЕТРОВА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Вторник, 18 ноября

Белорусское телевидение

07.30 Утренний коктейль.
07.45, 17.55 "Музыкальная обойма".
07.50 "Тема для органа". Док. фильм.
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
08.10 "Я помню чудное мгновенье..." Фильм-концерт.
09.00 ТВ — школе. География. 9-й класс. Экологические проблемы Беларуси.
09.30, 17.45 Экономикст.
09.40 Творцы. Писатели Галина и Петр Василевские.
10.10 Мультфильм.
10.50 В.Самойлов, В.Соломин, Н.Михалков в худ. фильме "Сибириада". 1-я серия.
12.00 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
12.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
15.15 "Все про все". Информационно-познавательная программа для детей.
15.40 ТВ — школе. Белорусская литература. 11-й класс. Кондрат Крапива и его драматургия.
16.20 Мультфильмы.
16.40 "Пограничье". Передача из Гродно.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 "Сибириада". Худ. фильм. 1-я серия.
19.25 Тема дня.
19.40 Познай себя. "Нужны ли нам идеалы?"
20.05 Телевизионный Дом кино. Актриса Светлана Светличная.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Премьера телеэкрана. В.Гаркалин и Ж.Эппле в худ. фильме "Белые одежды". 1-я серия.
23.10 Третий тайм.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 00.10 Новости.
08.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
09.45 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию. Телеигра.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 "Волшебные истории". "Король джунглей". Мультсериал.
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
15.00 Счастливый случай.
15.40 Сериал "Космическая полиция".
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал "100 лет приключений".
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию. Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Романс к юбилею Эльдара Рязанова.
21.40 Любимая комедия Эльдара Рязанова "Берегись автомобиля".
23.25 Хоккей. Евролига. "Динамо" (Москва) — "Манчестер" (Англия).
01.05 Программа передач.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 "Санта-Барбара". Сериал.
17.15, 23.30 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 "История одного события".
17.55 Сериал "Королева Марго".
19.25 Подробности.
19.45 Национальный интерес.
20.20 Миа Фэрроу в фильме "Сентябрь" (США).
21.50 "Мой Пушкин".
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.15 Дежурная часть.
23.40 Горячая десятка.

Канал "Культура"

07.00 Музыкальный экспромт.
07.15, 13.00, 20.00, 23.00 Новости культуры.
07.30 Телесериал "Берлин. Александрплатц".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Образ жизни.
09.40 "Документ-ретроспектива". П.Коган.
10.35 Литература. Поэзия.
11.20 Худ. фильм "Свинарка и пастух".
13.15 "Кумиры". Н.Симонов.
14.05 Посольские вечера.
15.05 "Ноу-хау". Тележурнал.
15.35 Сериал "Челленджерс".
16.00 "Путешествие во времени". Программа Ю.М.Лотмана из цикла "Беседы о русской культуре".
16.45 "Культура городов мира". Прогулка по Парижу.
17.05 "2003 год". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 "Русская усадьба". Копорье.
17.35 "Негаснущие звезды". Леонид Утесов. Передача 2-я.
18.00 Лукоморье.
18.20 Мультфильм.
18.30 "Документ-ретроспектива". Павел Коган. Док. фильм.
20.20 Телесериал "Берлин. Александрплатц".
21.20 Памяти З.Е.Гердта.
23.20 Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром.
08.05 Сериал "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
9.15 Дог-шоу. Я и моя собака.
9.45 Куклы.
10.00 Сериал "Доктор Куин, женщина-врач".
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мелодрама "Злая" (Италия).
15.20 Программа для детей "Улица Сезам".
15.50 Сериал "Любовь и тайны Сансет Бич" (США).
16.40 Док. сериал "Дикая природа".
17.10 Впрок.
17.20 Криминал.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Лирическая комедия "Ирония судьбы, или С легким паром".
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 Фильм-опера "Борис Годунов" (Франция—Испания—Югославия).

ТВ-6 Москва

06.05 Мультфильм "Шел трамвай — десятый номер".
06.20, 9.10,13.25, Телемагазин. "Спасибо за покупку!".
06.35, 17.25, 00.15, 1.25 Диск-канал.
07.05, 00.00 Дорожный патруль.
07.20 Рецепты от Цептер.
07.25 Телеконкретно.
07.45, 10.45 13.45 Аптека.
08.00, 11.00, 14.00, 23.45 ТСН-6.
08.15 Шоу Ивана Демидова "Обоз".
09.40, 19.00 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
11.10 Худ. фильм "Три билета в Голливуд" (Югославия).
14.10 Худ. фильм "Чисто английское убийство".
16.07 Сериал "Флиппер II".
16.35 Киноподробно.
16.50 Катастрофы недели.
17.50 Сериал "Грейс в огне IV".
18.20, 21.20 Новости.
18.25 Те Кто.
20.00 Новости дня.
20.25 Ток-шоу "Профессия": "Политобозреватель".
21.25 Памяти Зиновия Гердта.
22.00 А.Самохина, В.Гафт, В.Стеклов, З.Гердт в фильме "Воры в законе".
01.00 Знак качества.

8-й канал

18.00 Для детей. "Пострелята".
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал "Сирены".
19.45 Заповедник дикой природы. Северная Америка.
20.15 Вечарніца.
20.30 Худ. фильм "Тени исчезают в полдень", 1-я серия.
21.45 Служба оперативной информации.
22.15 Технобанк представляет... Звезды на экране... Л.Удовиченко в худ. фильме "На кого Бог пошлет".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод —50200 экз. Заказ №2637